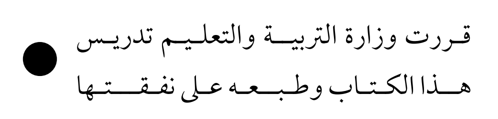
المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي





القِراءةُ والكِتَابَةُ وَالأنَاشيدُ

للصَّفِّ الأول الابتدائي
الفصْل الدِّراسيّ الأول

المؤلفون

د / عبدالله بن علي الشلاّل
أ / إبراهيم بن عبدالله العُمَر
أ / سَلاَمة بن عبدالله الهِمْش
أ / إسماعيل بن راشد عبدالحكيم
أ / عبدالرزاق بن علي دِيَار بَكِرْلِي

طبعة ١٤٢٨ هـ - ١٤٢٩ هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

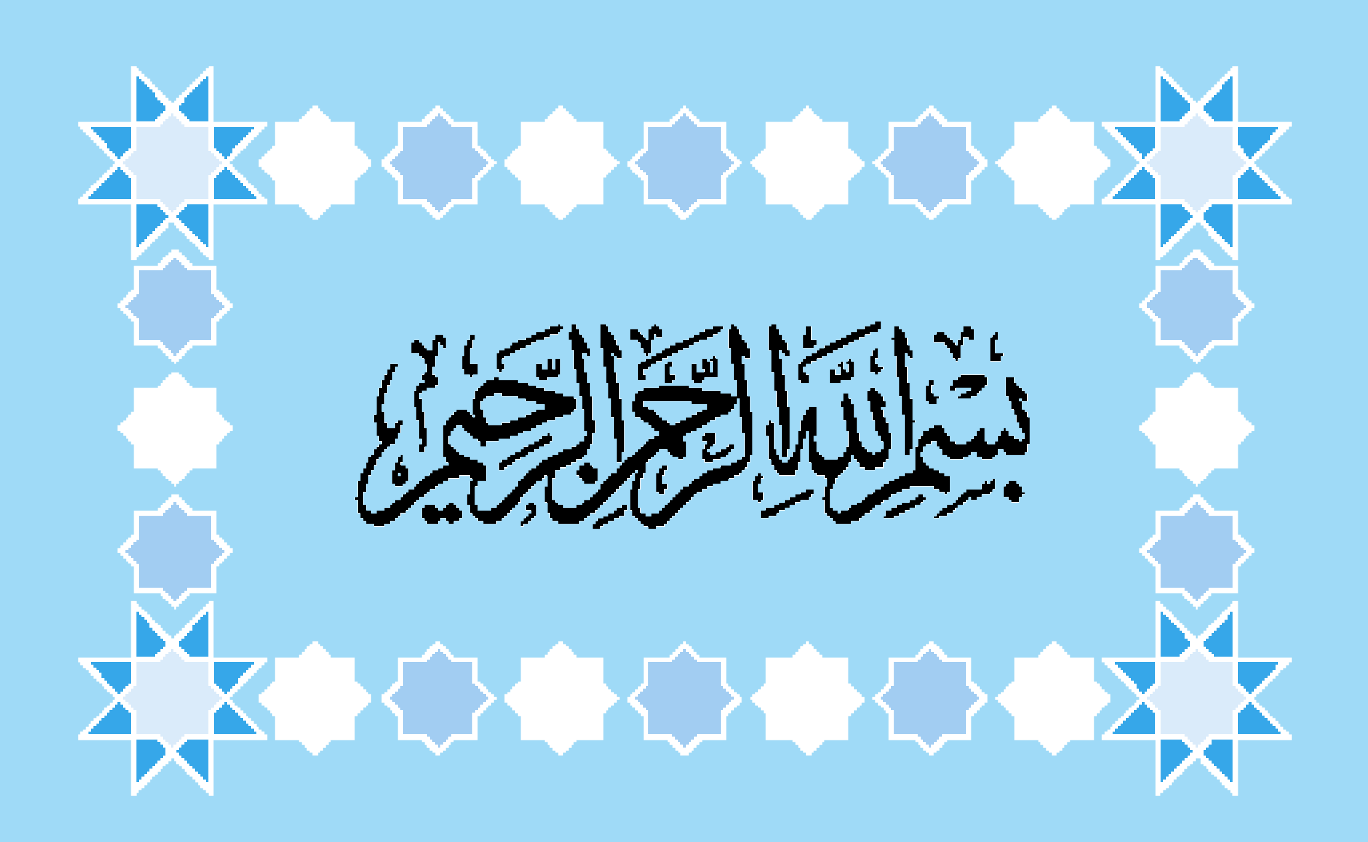
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية، وزارة التربية والتعليم
القراءة والكتابة والأناشيد : للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول/ عبدالله بن علي الشلال ... [وآخرون]. ط-٢ الرياض.
١٤٠ص ، ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ١ - ٠١٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٩٩٦٠ - ١٩ - ٠١٧ - x (ج١)
١ - القراءة - تعليم ٢ - الكتابة العربية - تعليم ٣ - الأناشيد المدرسية - كتب دراسية ٤ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ - الشلال، عبدالله بن علي (م.مشارك) ب - العنوان.
ديوي ٤١ ، ٣٧٢ ١٨/٤٠٢٧

رقم الإيداع : ١٨/٤٠٢٧
ردمك : ١ - ٠١٦ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٩٩٦٠ - ١٩ - ٠١٧ - x (ج١)

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

مـــقـــدمـــة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد :

فلقد اعتنى المربون بطرائق تعليم اللغة العربية للمبتدئين، وجربوا عدة أساليب للنهوض بقدرات النشء في الصف الأول الذي لا يزال يتعثر كثيرًا في عالمنا العربي رغم تعدد طرائق التأليف المطبقة فيه.

وقد حرصت وزارة التربية والتعليم على اختيار أفضل الطرائق وأيسرها؛ لإِكساب النشء في نهاية السنة الأولى القدرة على قراءة وفهم وكتابة تراكيب وعبارات وجمل تتناسب ومستواهم العقلي وعمرهم الزمني، وتهيئتهم للانطلاق في القراءة، وفهم محتوى المواد الدراسية في صفوف أعلى، وتوظيفهم المهارات اللغوية الأخرى (الاستماع والفهم والتعبير والكتابة السليمة). لذا قامت الوزارة بتكليفنا تأليف كتاب للقراءة والأناشيد، وآخر للنشاط اللغوي تعتمد فيه الطريقة الصوتية من خلال كلمات، بهدف تسهيل تعلم المبتدئين مهارات اللغة العربية المناسبة لهذا المستوى. وحرصًا منّا على تحقيق هذا الهدف فقد انتهجنا في القسم الأول (القراءة) الأسس التالية :

١ ـ هيأنا التلميذ والتلميذة قبل البدء في القراءة والكتابة بعدد من التدريبات عرض خلالها عدد من الرسوم والصور من بيئة الطفل وحياته التي عهدها في بيته وما حوله؛ لاستنطاقه وإِعداده نفسيًّا للاندماج مع زملائه في الفصل، وتعويده التفكير، ودقة ملاحظة ما يشاهده.

أعقبنا ذلك بخطوط وأشكال لتمرينه على مسك القلم بتمريره على الباهت وإِكمال

الناقص من الأشكال، وتلوين عدد من الرسوم والأشكال والحروف المفرغة.

٢ ـ تدرجنا في تدريس حروف الهجاء حيث قسمناها إلى ثلاث مجموعات، اعتمد في تقسيمها على رسم الحرف، وتعدد صوره ومواقعه في الكلمة، فبدأنا بالحروف ذات الشكل الواحد مهما اختلفت مواقعها في الكلمة وهي : (أ ، د ، ذ ، ر ، ز ، ط، ظ ، و) ثم ذات الشكلين وهي : (ب ، ت ، ث ، ي ، ج ، ح ، خ ، س ، ش ، ص ، ض ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن) وأخيراً ذات الأشكال الأربعة وهي : (ع ، غ ، هـ) وقد قسمت هذه المجموعات الثلاث إلى سبع مجموعات؛ لكثرة حروف بعض المجموعات.

وعلى المعلم والمعلمة الانتقال إلى كتاب النشاط بعد إنهاء كل مجموعة من المجموعات السبع؛ ليمارس التلاميذ والتلميذات من خلال تدريباته كثيرًا من المهارات اللغوية التي سنوضحها عند تفصيل منهجيته.

٣ ـ عرضنا الحرف الواحد بحركاته الثلاث : (الفتح ، والضم ، والكسر) عن طريق كلمات اختيرت من معجم الطفل وبيئته التي يعيش فيها، والتزمنا مجيء الحرف أول الكلمة ووسطها وآخرها. وتجنبنا ضبط آخر الكلمة إذا كان منونًا ، فهذا سيأتي في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلم والمعلمة أن يقفا عليها بالسكون.

٤ ـ عند عرض الدرس ربطنا كل كلمة بصورة تساعد على فهم مدلول الكلمة.

٥ ـ جردنا الحرف في كل درس بحركاته الثلاث، وأعقبنا التجريد بتدريب كتابي ليمرر التلميذ والتلميذة القلم على حروف مكتوبة بخط باهت، سبقه عرض الحرف بصورة مكبرة مسهَّمًا؛ ليعين التلميذ والتلميذة على صحة كتابة الحرف أول مرة كتابة سليمة،

بدءًا وانتهاءً. فهذه مشكلة يعاني منها النشء عند بدء التعلم، وتستمر معهم؛ وقلّ أن ينتبه إليها بعض المعلمين والمعلمات.

٦ ـ عززنا ذلك بعدد من التدريبات القرائية والكتابية.

٧ ـ كررنا عددًا من الكلمات في التدريبات، وخاصة في بداية تعلم التلميذ والتلميذة، وكلما تقدما قللنا من التكرار، وركبنا كلمات جديدة من حروف تعلماها.

٨ ـ التزمنا بألا نطلب من التلميذ والتلميذة كتابة حروف لم يدرساها أو كلمات لم يدرسا جميع حروفها. فعلى إخواننا المعلمين والمعلمات أن يلتزموا بذلك.

٩ ـ حرصنا على أن يتدرب التلميذ والتلميذة على المد مبكرًا؛ وذلك لحاجتهما إلى التمييز بين صوت الحرف القصير والطويل؛ لتحسين قدراتهما الإملائية.

١٠ ـ أجلنا التدريب على السكون إلى آخر الكتاب ، وإن كان قد تعودا تطبيقه في كثير من كلمات الدروس.

١١ ـ أخرنا بعض الظواهر اللغوية كالتنوين و(ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة، وتوظيف بعض الأساليب اللغوية كالإشارة والضمائر والاستفهام إلى الفصل الدراسي الثاني؛ حتى يتمكن التلميذ والتلميذة من معرفة الحروف جميعها بمختلف أصواتها وأشكالها ومواقعها.

١٢ ـ وضعنا مجموعة من الأناشيد، تحرينا في اختيارها أن تسهم في تحقيق قيم دينية وتربوية واجتماعية.

أما كتاب النشاط ـ وهو خاص بالفصل الدراسي الأول ـ فقدساير كتاب القراءة خطوة خطوة ونهجنا فيه ما يأتي :

١ ـ قسمت الحروف إلى سبع مجموعات ؛ وذلك لكثرة حروف بعض المجموعات في كتاب القراءة، وليسهل التدريب عليها، وليتمكن التلاميذ والتلميذات من المهارات المتصلة بها، ونبهنا إلى ذلك في هوامش كتاب القراءة.

٢ ـ التدريب على حروف كل مجموعة، ثم الربط بين المجموعات السابقة والجديدة.

٣ ـ تنوعت التدريبات بين الاستماع، والقراءة، والكتابة، والتعبير، والربط بين هذه المهارات، إضافة إلى التدريب على تركيب وتحليل حروف وكلمات وجمل، وإكمال الناقص، والمد : نطقًا وكتابة، والتدريب على الإملاء المقرر في هذا الصف بنوعيه : المنسوخ والمنظور.

٤ ـ تدرجت التدريبات من الكلمة إلى الحرف، ومنها إلى تركيب جمل مفيدة، وتكوين عبارات مناسبة للمستوى.

٥ ـ قللنا من الرسوم والصور المساعدة، كلما تقدم مستوى التلميذ والتلميذة في معرفة الكلمات والحروف.

٦ ـ خصصنا في كل مجموعة تدريبًا على الخط سُهِّمت فيه الحروف المكتوبة بخط باهت؛ لتأكيد ما بدأه التلاميذ والتلميذات في التدريب الأول من كتاب القراءة، ولتوجيههم إلى العناية مبكرًا بخطوطهم، والحرص على إتقانها وجمالها.

٧ ـ عمدنا إلى عدم إطالة الجمل والعبارات حتى نهاية هذا الفصل؛ ليتمكن التلميذ والتلميذة من توظيف ما يتعلماه توظيفًا صحيحًا، ولإعطاء المعلم والمعلمة فرصة كافية للعناية بالمهارات اللغوية المتعددة، والبعد عن التلقين.

٨ ـ حرصنا على غرس مبادئ العقيدة الإسلامية، وبعض القيم الأخلاقية، والاجتماعية المناسبة لسن التلميذ والتلميذة في هذه المرحلة.

وبعد :

فهذا جهدنا الذي نرجو أن يحقق أفضل النتائج لأبنائنا وبناتنا، وهم يضعون أول خطوة على سلم الحياة التعليمية، ترجمنا من خلاله ـ ما استطعنا ـ توجهات الوزارة للنهوض بمستوى تلاميذ وتلميذات هذا الصَّفِّ، وإِقدارهم على المضي في مستقبلهم التعليمي والتخفيف من مشكلات التعلم بقدر الإمكان، وتمكينهم من القراءة والكتابة بصورة سليمة صحيحة، وغرس حب لغتهم وتوظيفها في حياتهم اليومية.

ولا يفوتنا أن نشير إلى استفادتنا من تجارب وكتب تعليم القراءة والكتابة، في عدد من الدول العربية، ومما وصلنا عن طريق الوزارة من كلمات : (معجم الطفل) الذي شارك في إعداد مادته معلمو هذا الصَّف، من مختلف إدارات التعليم. ولا يفوتنا أيضًا أن ننوه بالجهد المبذول في الإدارة العامة لتقنيات التعليم من أجل إخراج هذا الكتاب في صورة تحقق أهدافه إن شاء الله.

وفق الله الجميع لخدمة لغتنا لغة القرآن الكريم والنهوض بمستوى تعليمنا.

والله من وراء القصد. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

المؤلفون

بسم الله الرحمن الرحيم

توجيهات إلى المعلم والمعلمة :

رغبنا قبل البدء في عرض الدروس أن نذكر بعض الأسس التربوية لأداء درس القراءة والكتابة للمبتدئين، نضعها بين يديكما لتقرآها بتمعن للإفادة ولتعينكما على أداء درسكما.

ونحن على ثقة أن لديكما من التجارب والأساليب التربوية، ما يجعلكما قادرين على توصيل درسكما إلى تلاميذكما بأيسر الطرائق وأفضلها.

وقبل البدء في تعليم القراءة والكتابة لابد من تهيئة الأطفال لهذه المهمة نفسيًّا وعقليًّا وعضليًّا. وتحقيقًا لذلك يأتي قسم التهيؤ والاستعداد لتنمية الرغبة في التعلم ومعرفة القراءة والكتابة، وتوليد الثقة في النفس، والتكيف مع البيئة المدرسية الجديدة، وزيادة قوة الملاحظة ودقتها، والقدرة على التمييز بين الأشياء، ومعرفة مدلولاتها، وحسن الاستماع والتعبير، وتعويد التلميذ والتلميذة الجلسة الصحيحة، ومسك القلم وتحريك اليد، وتحديد المسافة بين العينين والكتاب، في أثناء القراءة أو الكتابة.

فاحرصا وفقكما الله على تدريس هذا القسم من الكتاب؛ لتحقيق أهدافه التي لها أثرها التربوي والتعليمي على أبنائكما.

وعندما تنتقلا إلى قسم القراءة والكتابة والأناشيد فعليكما ملاحظة ما يأتي :

١ ـ أن تعدا درسيكما إعدادًا كاملاً يشمل الأهداف والأساليب والنشاط والوسائل والتقويم.

٢ ـ أن تحددا الهدف الخاص من الدرس.

٣ ـ أن تعدا الوسائل المطلوبة للدرس : لوحات، بطاقات، مجسمات وغيرها ......

٤ ـ أن تهيآ التلاميذ والتلميذات بأحد الأساليب، ومنها : السؤال عن الحرف الجديد الذي أمامهم في السبورة أو في ورق مقوى، أو ربطه بدرس مضى، أو سرد قصة حوله، أو غير ذلك...

٥ ـ أن تعرضا الصورة أمامهم، وتطلبا منهم ذكر اسمها، وتحاوراهم في أبرز ملامحها وفوائدها، أو غير ذلك مما يتناسب معها.

٦ ـ أن تقرآ الكلمة تحت الصورة وتشيرا إليها، ويردد التلاميذ والتلميذات بعدكما جماعيًّا وزُمَرِيًّا وفرديًّا، ثم تركزا على الكلمة دون الصورة، ويحسن أن تخفيا الصورة وتكررا نطق الكلمة حتى تتأكدا من سلامة نطقهم لها، ثم تنطقا الحرف الملون بصوته في الكلمة وتبرزاه بصوت مناسب، وتطلبا منهم نطقه.

٧ ـ أن تستمرا في بقية كلمات الدرس على هذه الطريقة، وتعيدا الكلمات السابقة بين حين وآخر.

٨ ـ أن تعودا إلى الحرف الملون في جميع الكلمات وتقرآه، وتطلبا من التلاميذ والتلميذات نطقه بأصواته المختلفة، وتشيرا إلى حركة كل صوت، وتوضحا لهم دلالتها على صوت الحرف.

٩ ـ أن تعرضا كلمات الدرس في بطاقات دون صور، حتى تطمئنا إلى إدراكهم لها.

١٠ ـ أن تعرضا لهم الحرف منفصلاً من خلال السبورة أو بطاقات، بأصواته كما في الكتاب، وتطلبا منهم قراءته والتمييز بين أشكاله وأصواته.

١١ ـ أن تدرباهم على معرفة أشكال الحرف في مواقعه من الكلمات، بعرض كل كلمة من كلمات الدرس، وشكل الحرف تحتها، حتى تطمئنا إلى تفريقهم بين صور الحرف.

١٢ ـ أن تطلبا منهم فتح الكتاب وقراءة كلمات الدرس وتجريد الحرف بأصواته.

١٣ ـ قبل البدء في كتابة الحرف آخر الصفحة الأولى، توجه أنظار التلاميذ والتلميذات إلى الحرف الكبير المسهم ، وقد تعرضانه بصورة أكبر في السبورة أو في بطاقة، وتبينا لهم أن يكتبوا باتجاه السهم، وتوضحا لهم ذلك في السبورة عدة مرات، حتى تطمئنا إلى وضوح طريقة بدء كتابة الحرف إلى نهايته ؛ فهذه مشكلة الخطأ فيها يلازم التلاميذ والتلميذات سنين عديدة وقد يستمر معهم.

١٤ ـ أن تطلبا منهم تمرير قلم الرصاص على الحرف بأشكاله تحت إشرافكما وتوجيهاتكما، وتوجهاهم إلى التأني في الكتابة والحرص على النظافة ومسك القلم بصورة سليمة، ويحسن أن تعطياهم وقتًا محددًا لكتابة كل حرف أو كل شكل في البداية ، وخاصة في الدروس الأولى، وكلما تقدمتما في المقرر ولمستما من تلاميذكما تحسنًا في الكتابة فقللا الوقت المخصص لها ؛ وهذا هدف ينبغي الاهتمام به مع مراعاة الفروق الفردية.

١٥ ـ أن تكثرا من تدريبهم على كتابة الحرف في الهواء وبالصلصال وفي الرمل وفي السبورة الشخصية وغيرها.

١٦ ـ التزم الكتاب بعدم مطالبة التلاميذ والتلميذات بكتابة حروف لم يدرسوها، أو كلمات لم يدرسوا جميع حروفها. فعليكما مراعاة ذلك فيما تدربان عليه تلاميذكما وتلميذاتكما من نشاط كتابي صفي، وغير صفي، وذلك بأن تكون جميع حروف الكلمات التي تكونانها لهم مما سبق أن درسوها.

١٧ ـ ستلاحظان أن التدريبات المعززة للتعلم قد ذُكِرَت توجيهاتٌ في الهامش لها، وكذا في كتاب النشاط، فاحرصا على قراءتها وتنفيذها.

أ ـ إذا كنتما معنا في أهمية هذه الأسس، فاحرصا على الأخذ بها، وأضيفا إليها ما تريانه مناسبًا للتلاميذ والتلميذات وللموقف التعليمي، فأنتما أدرى وأقدر على اختيار الأسلوب التربوي المناسب.

ب ـ لا تنسيا الأمانة التي أنتما مسؤولان عنها أمام الله عز وجل، فاحرصا على أداء الواجب، وتربية التلاميذ والتلميذات على الأخلاق الفاضلة، وتوجيههم إلى السلوك الإسلامي القويم.

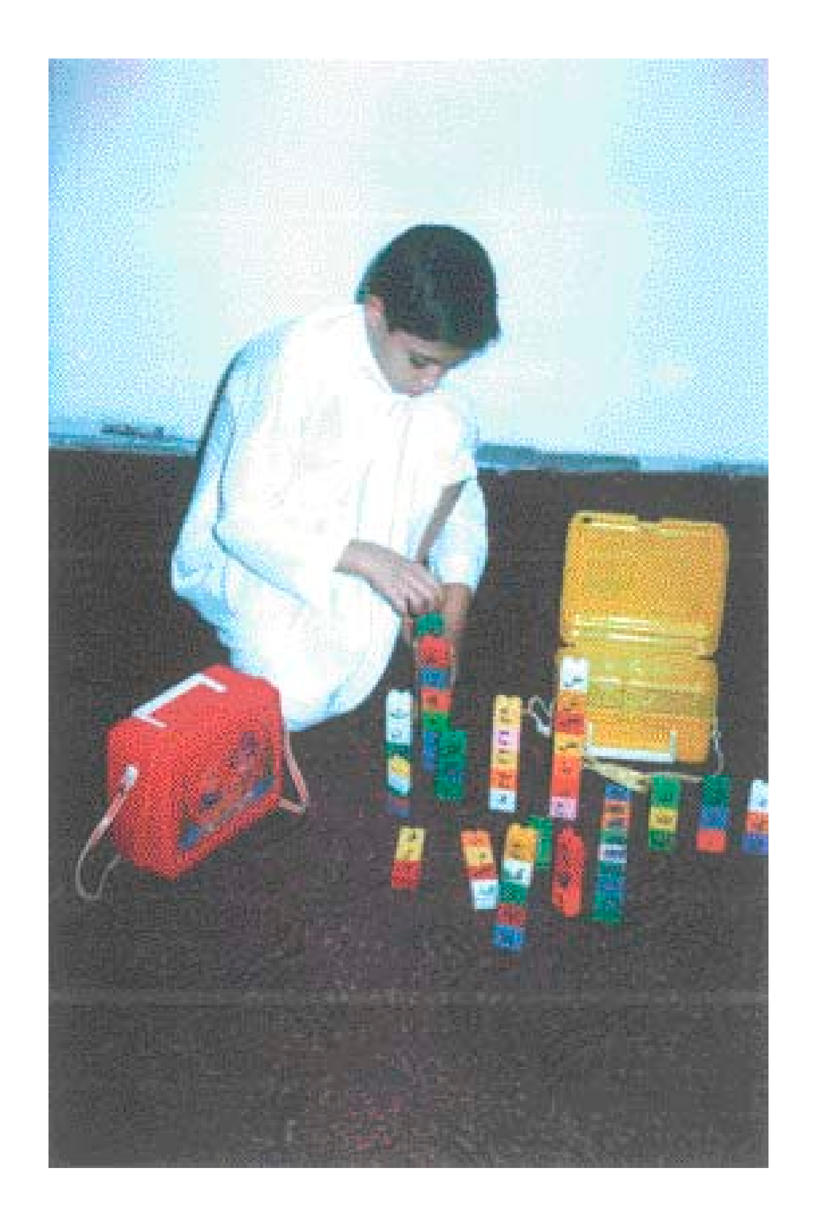
جـ ـ لا تثقلا على أبنائكما وبناتكما طوال الحصة بالعرض المستمر الممل، بل راوحا خلالها بما يخفف عنهم عبء الدرس ورتابته بأنشودة أو قصة مناسبة.

وفقكما الله لأداء عملٍ متقنٍ متميزٍ، وأثابكما على إِخلاصكما.

المـؤلـفـون

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

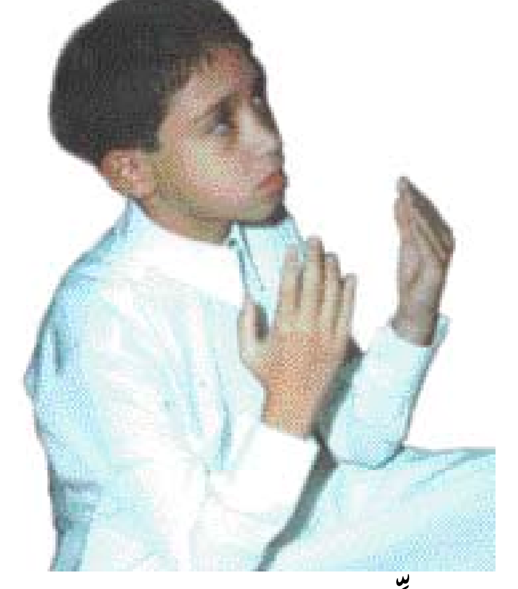






التَّهَيُّؤُ والاسْتِعْدَادُ





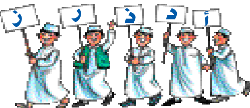
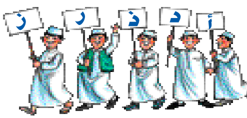
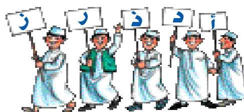
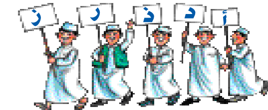
إِلَهِي

يَا إِلَهِي أَنْتَ رَبِّي

كُلُّ خَيْرٍ مِنْكَ رَبِّي

كُلُّ حَمْدٍ لَكَ رَبِّي

يَا إِلَهِي لَكَ حُبِّي

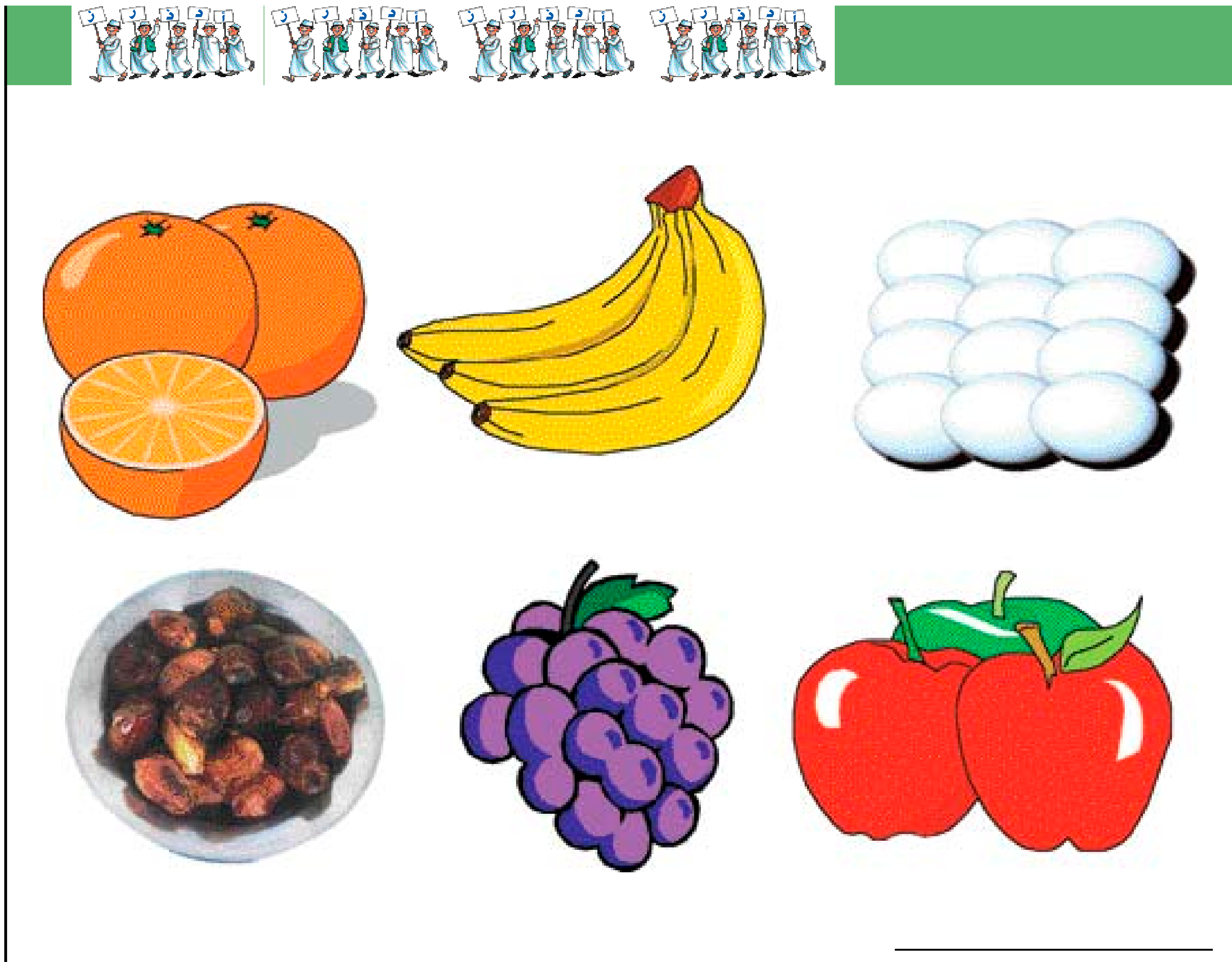









- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على أسماء أشياء من محيط المنزل ويسموها بأسمائها العربية.



ـ الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات أنواعًا من المأكولات ويسموها .

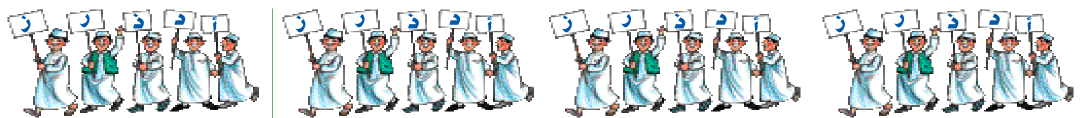


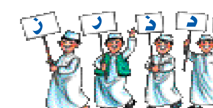


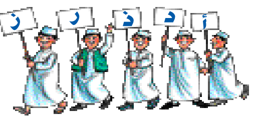





ـ الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات أنواعًا من المأكولات ويسموها.

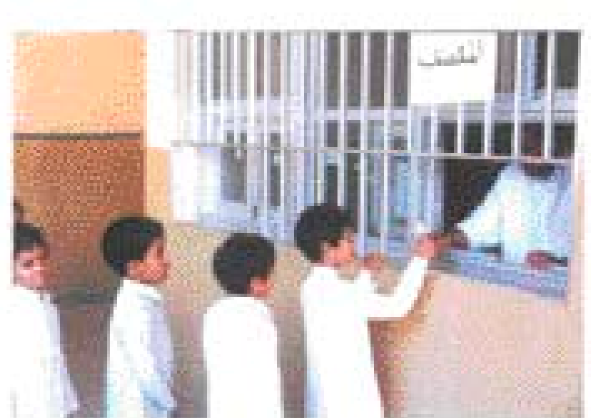
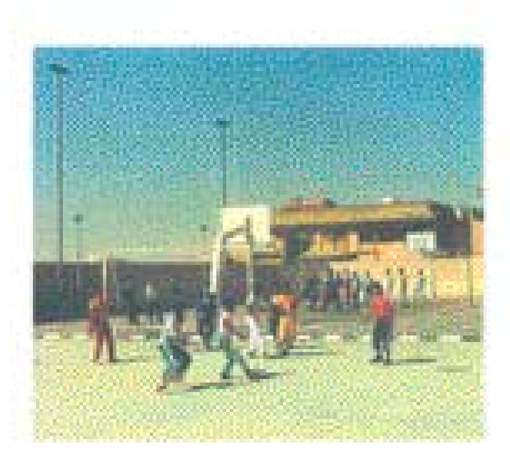






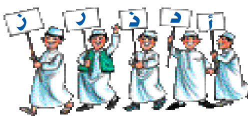


ـ الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم في المدرسة.

ـ يتجول المعلم مع التلاميذ وتتجول المعلمة مع التلميذات داخل المدرسة ويعرفانهم بأهم ما فيها، مع ذكر أسمائه، ثم يناقشونهم في مدلول الصور واسم كل صورة منها.



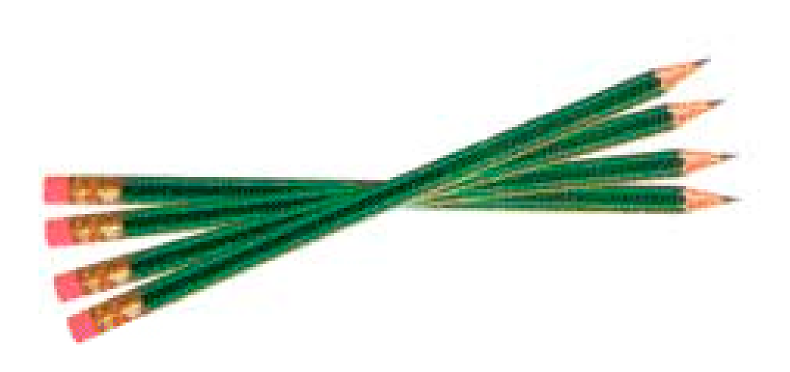






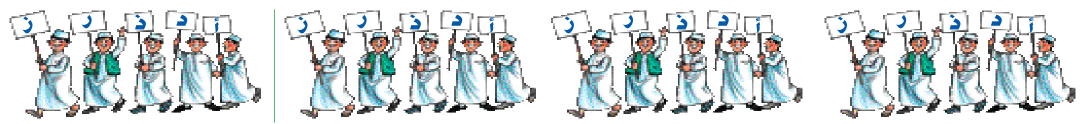


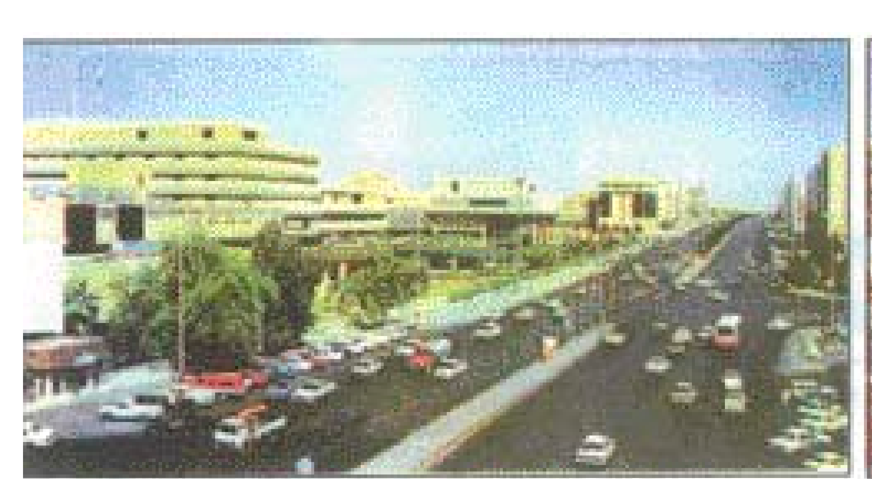


- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم في الفصل.
- يعرف المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات أسماء ما حولهم في حجرة الدراسة، ثم يناقشونهم للتأكد من معرفتهم للصور بأسمائها العربية.
- يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات ذكر أشياء أخرى تكون موجودة داخل الحجرة.











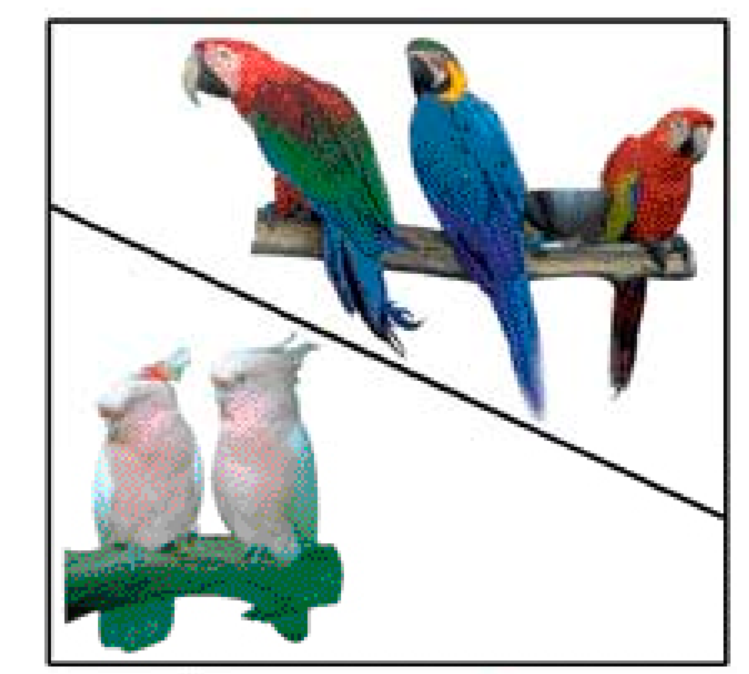


- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم ويُحاوَرُون في وظائفها.
- يطلب المعلم والمعلمة منهم ذكر أسماء أشياء من محيط البيئة ، غير ما جاء في هذه الصفحة.
- يمكن للمعلم والمعلمة أن يعرضا على التلاميذ والتلميذات صورًا أخرى ؛ يعرفانهم بها إذا أَنِسُوا منهم تقبل ذلك.

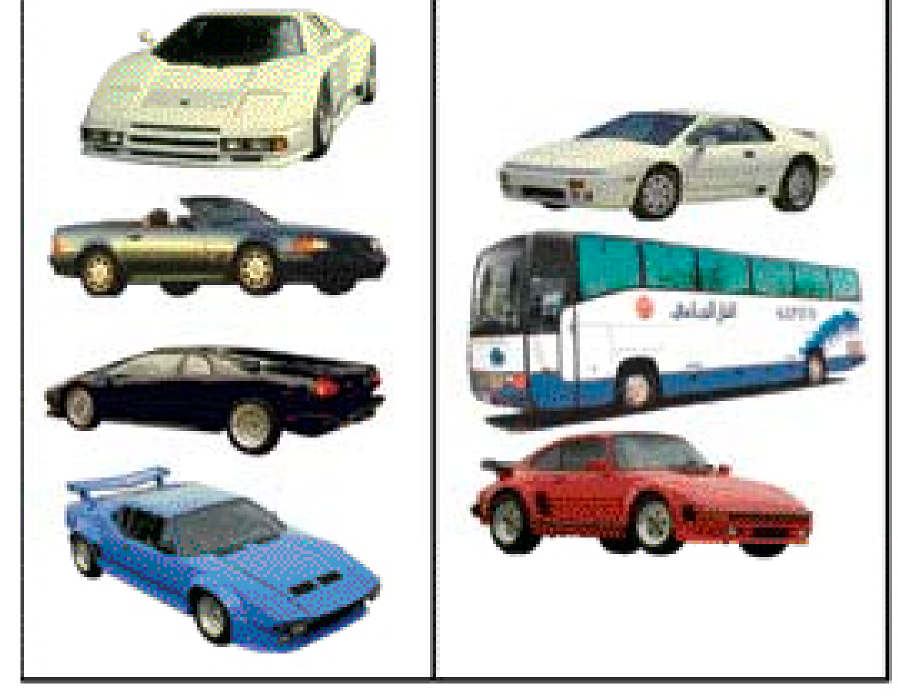


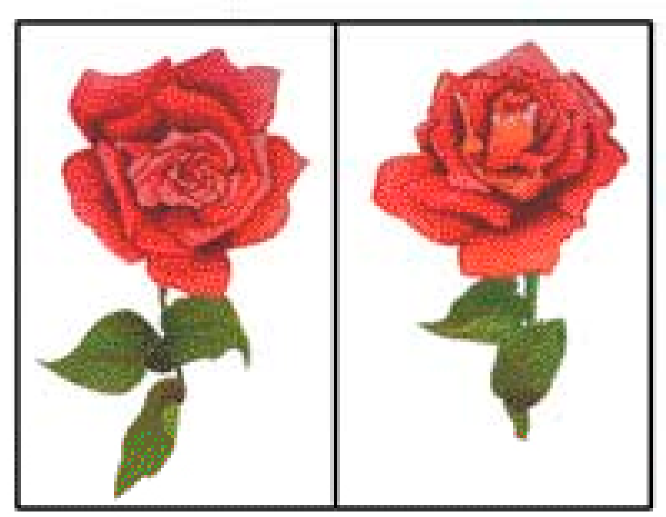
- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم من البيئة المحيطة.
- مناقشة مدلول الصور، وطلب التعرف على كل صورة والنطق باسمها العربي.
- يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات أن يذكروا أشياء أخرى من محيطهم.





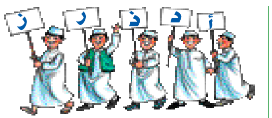
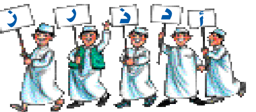
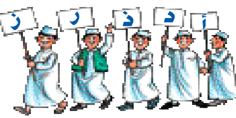
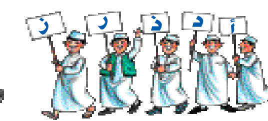


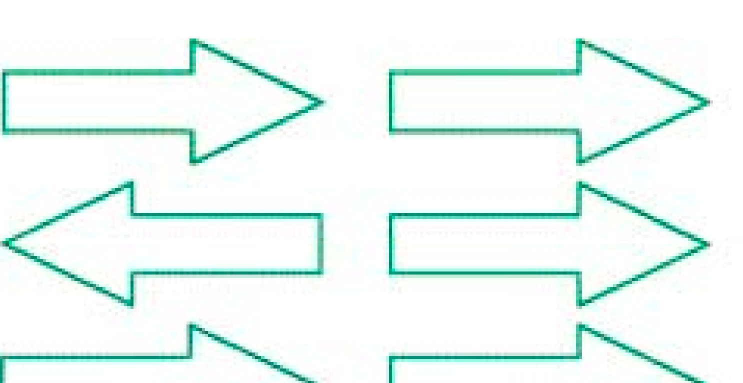




ـ الهدف : تنمية قوة الملاحظة.

ـ مناقشة مكونات الصور وألوانها ومساعدة التلاميذ والتلميذات في استنتاج الاختلاف الموجود بين كل مجموعتين.









ـ الهدف : تنمية قوة الملاحظة.
ـ مناقشة محتويات الصور واستنتاج الاختلاف الموجود في كل مجموعة.





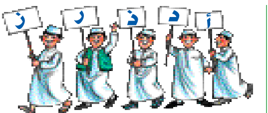
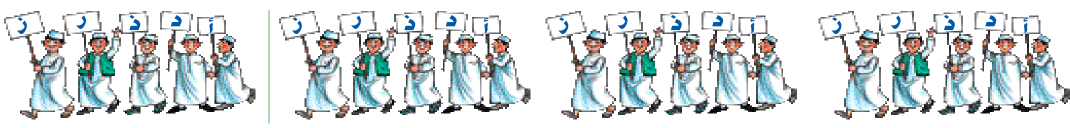


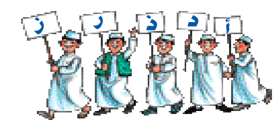
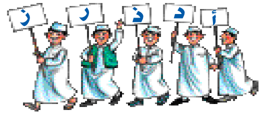






- الهدف : تنمية قوة الملاحظة.
- المناقشة حول الأخطاء الموجودة في الصور وتبيين عدم صحتها ، ومن ثم التوجيه بترك هذا السلوك الخطأ.

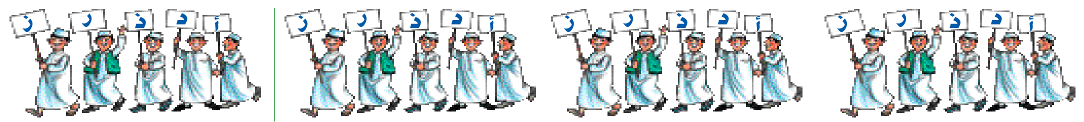
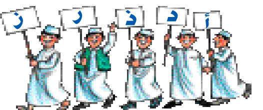
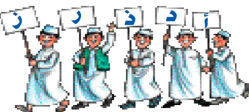
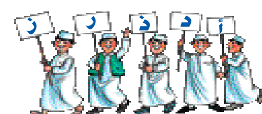
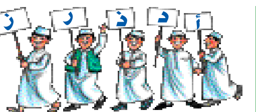



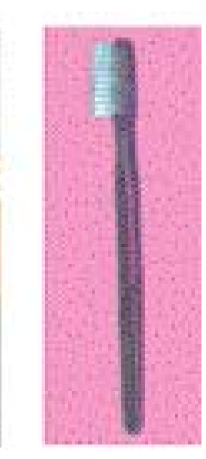
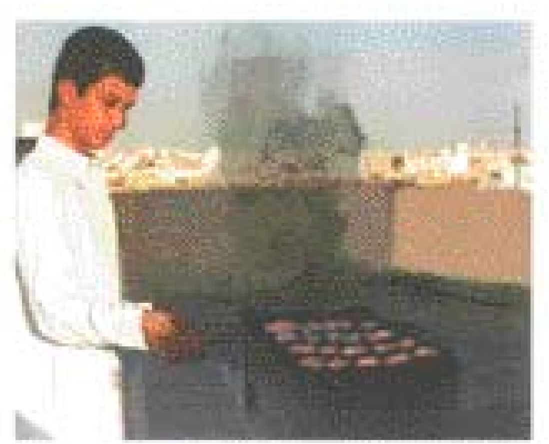





ـ الهدف : تنمية قوة الملاحظة.

ـ يصل التلميذ والتلميذة بين كل صورة وما يناسبها . ثم المناقشة حولها .








- الهدف : تنمية قوة الملاحظة.
- وصل كل صورة بما يناسبها، ثم مناقشتها.



هَـيَّـا هَـيَّا

هَـيَّـا هَيَّا — يَـا أَصْحَابِي
سِـيـرُوا صَفًّا — لِـلأَلْـعَـاب

* * *

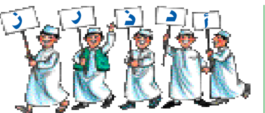
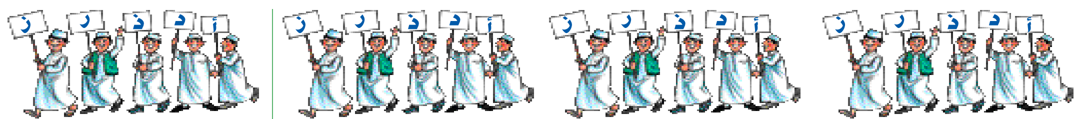
هَـيَّـا نَجْرِي — نَـلْعَبْ نَمْرَحْ
هَـيَّـا نرسُمْ — هَـيَّـا نَفْرَحْ

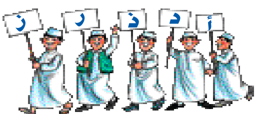
* * *

هَـيَّـا نَقْرَأْ — هَـيَّـا نَكْتُبْ
هَـيَّـا نَحْفَظْ — هَـيَّـا نَحْسُبْ

* * *

هَـيَّـا هَـيَّا

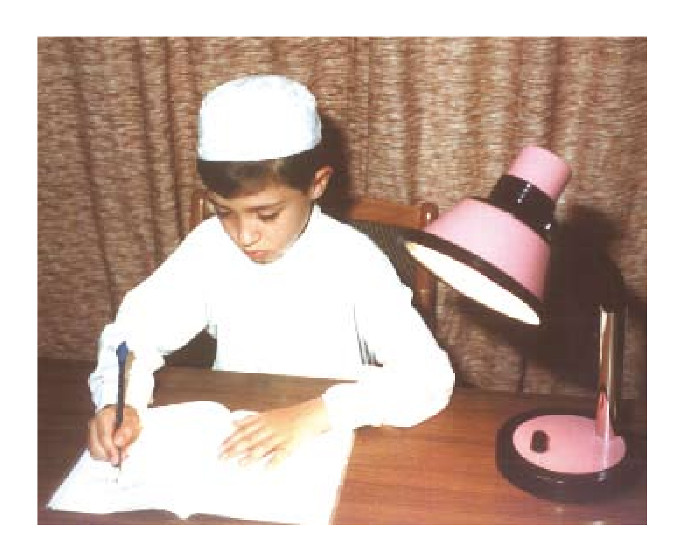








- الهدف : غرس مهارات الاستماع والتعبير والتحدث عند التلاميذ والتلميذات.
- يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات في مدلول الصور، ويشجعانهم على التحدث عن محتويات كل صورة.







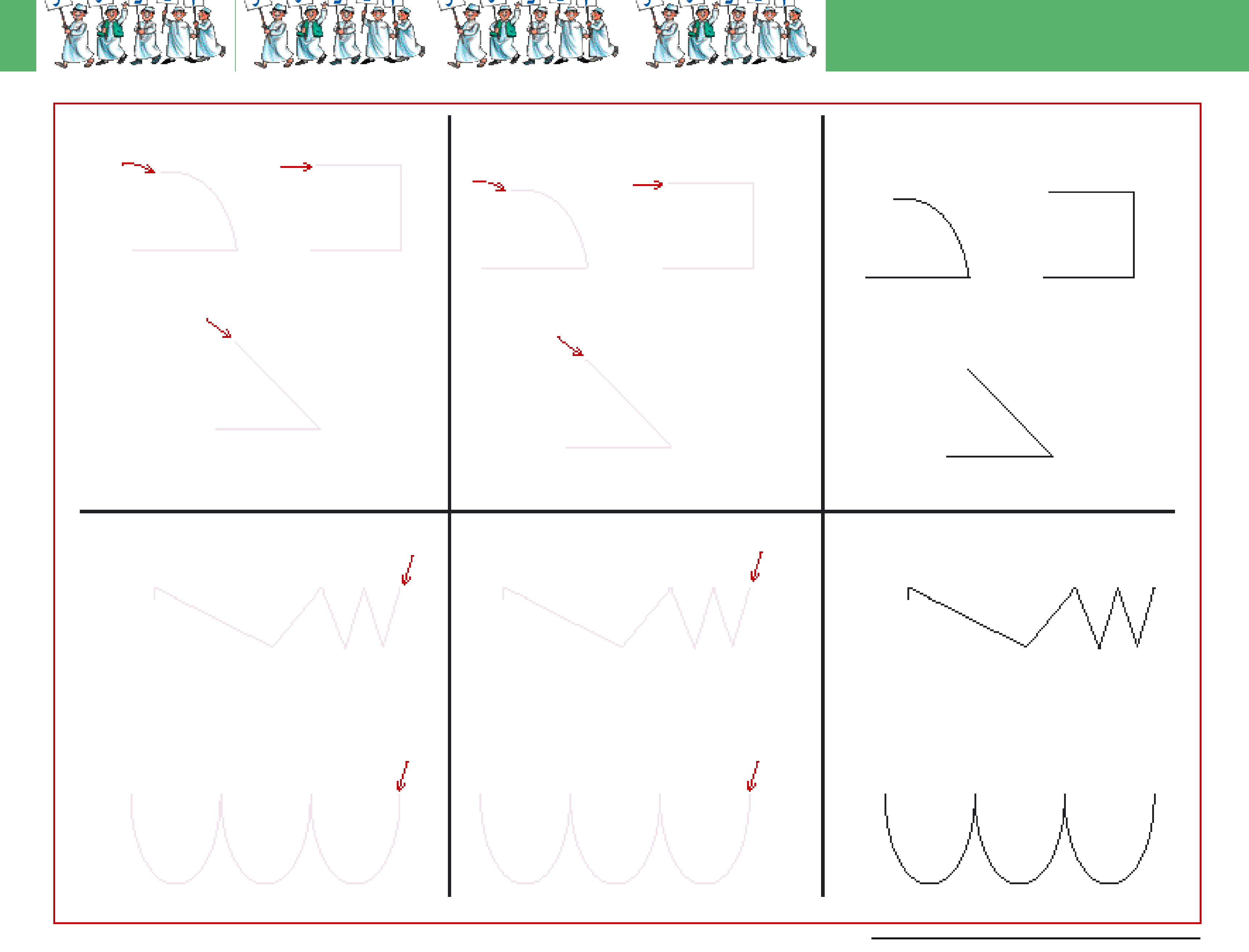
- الهدف : أن يتعود التلميذ والتلميذة الجلسة الصحيحة في أثناء القراءة والكتابة.
- يدربهم المعلم والمعلمة على كيفية الجلوس بطريقة صحيحة.
- مناقشة مدلول كل صورة والتدريب عليها.
- يدرب المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على الطريقة الصحية لمسك القلم وأثرها في تيسير الكتابة.



ـ الهدف : تنمية قدرة التلاميذ والتلميذات على مسك القلم ورسم الخطوط.

ـ يدرب المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على تمرير القلم بدقة فوق الخطوط الباهتة ، بدءًا من اليمين حسب السهم. ويتأكدان من إتقان ذلك.

- الهدف : التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط.
- التدريب على تمرير القلم على الخطوط الباهتة حسب اتجاه السهم، والتأكد من إتقان ذلك.



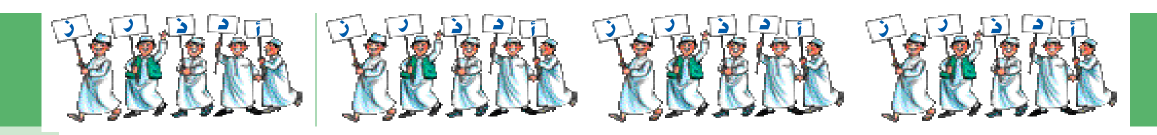
- الهدف : التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط.
- التدريب على تمرير القلم فوق الخطوط الباهتة حسب اتجاه السهم.



- الهدف : تنمية قدرة التلاميذ والتلميذات على مسك القلم.
- التأكد من قدرة التلاميذ والتلميذات على مسك القلم بطريقة صحيحة وتمرير القلم على الباهت.



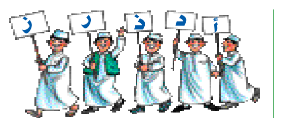
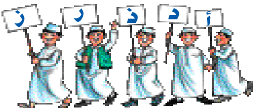
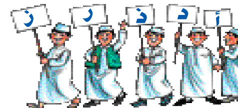
- الهدف : التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال.
- طلب تمرير القلم على الخطوط الباهتة، ثم التوصيل بين النقط بحسب اتجاه السهم.



ـ الهدف : المزيد من التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال.
ـ تمرير القلم على النقط، بدءًا من النقطة المحدِّدة للبداية.



- الهدف : تنمية قدرة التلاميذ والتلميذات على التفكير في حل المشكلات وقوة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ والتلميذات برسم خط يُوصل القط إِلى الفأر، بمساعدة المعلم والمعلمة على ذلك.

ـ الهدف : المزيد من التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال وتلوينها.

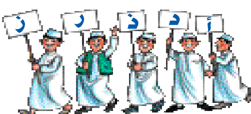
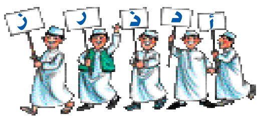
ـ طلب تلوين كل صورة، والتوجيه بعدم تجاوز الألوان حدود كل صورة، ثم المناقشة في مدلولها.



ـ الهدف : المزيد من التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال وتلوينها.
ـ طلب تلوين كل صورة، والتوجيه بعدم تجاوز الألوان حدود كل صورة، ثم المناقشة في مدلول كل صورة.

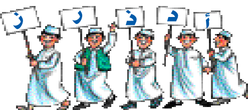


- الهدف : تنمية القدرة على حل المشكلات.
- يساعد المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على كيفية الوصول إلى المسجد من خلال الفراغ الأبيض الذي يمثل الشوارع.
- يقوم التلميذ والتلميذة برسم الخطوط التي تمثل الطريق إلى الوصول إلى المسجد.

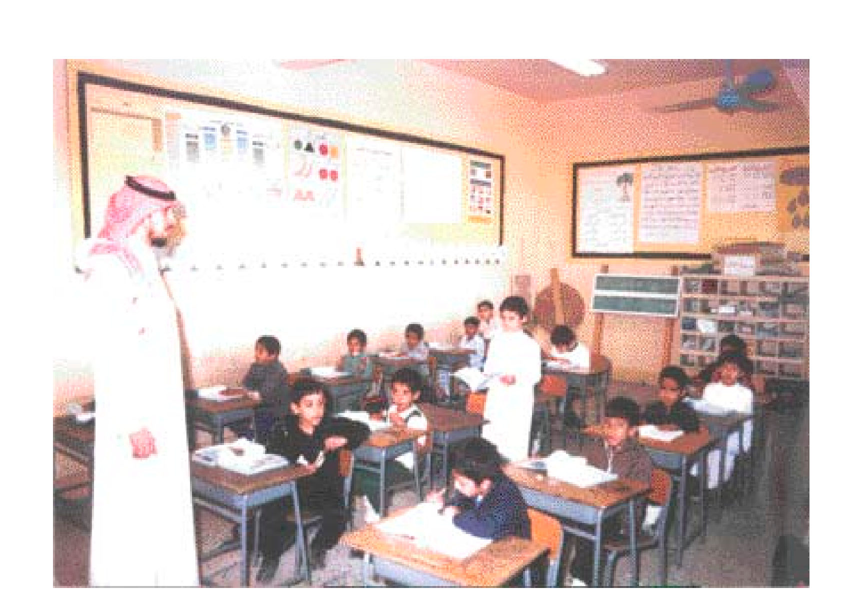





ـ الهدف : غرس مهارات الاستماع والتعبير وتنميتها.
ـ التدريب على تقليد الأصوات والتشجيع على ذلك، ثم إدارة حوار عن هذه الصورة.

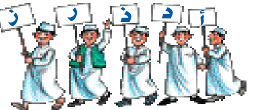
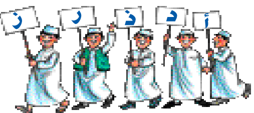
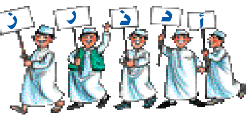
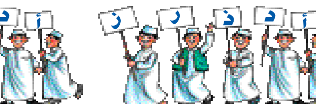


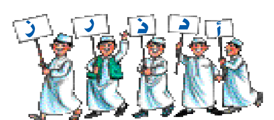







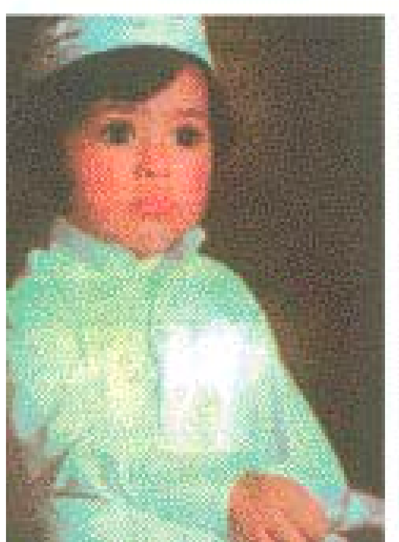
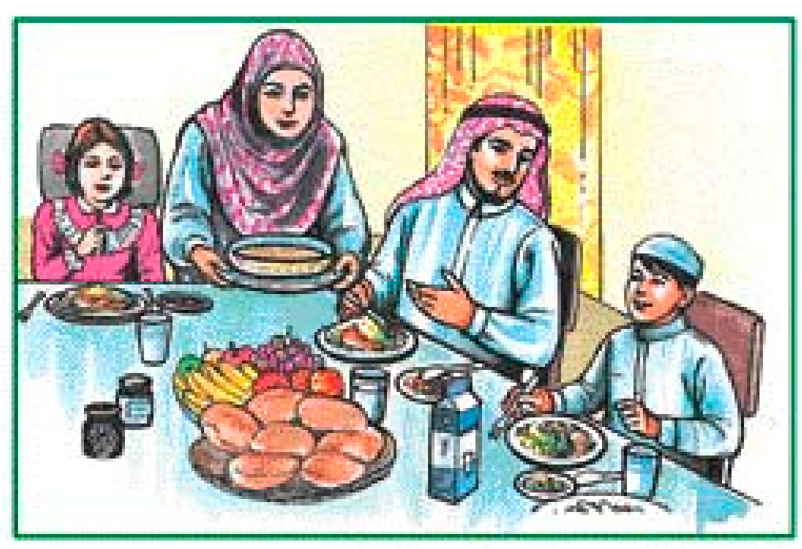
- الهدف : غرس مهارات الاستماع والتعبير عند التلاميذ والتلميذات وتنميتها.
- يقص المعلم والمعلمة على تلاميذهم وتلميذاتهم قبل أن يفتحوا هذه الصفحة قصة مسلية ويطلبان من بعضهم إعادة قصِّها.
- يُناقش مضمون الصورتين، ويطلب حكاية القصة، ويبينان أن أحد التلاميذ في الصورة الأولى لم يخرج الكتاب لعدم الانتباه للمعلم.
- التوجيه إلى أهمية الاستماع وحسن الإنصات للمعلم والمعلمة.



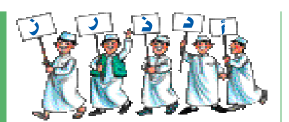
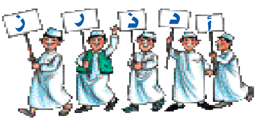
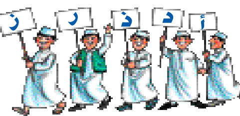
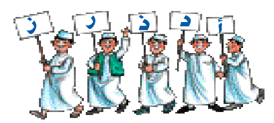






- الهدف : غرس مهارتي الاستماع والتحدث.
- توعية التلاميذ والتلميذات بأهمية الغذاء المفيد.
- مناقشة مضمون الصور، والتوجيه إلى أهمية التغذية السليمة.

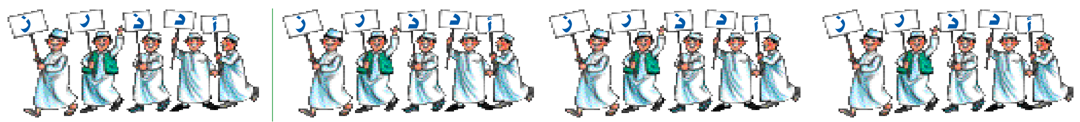
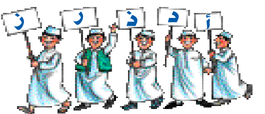
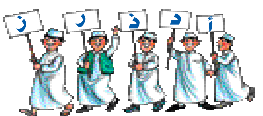





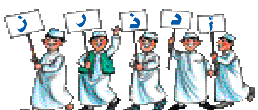






- الهدف : غرس مهارة التعبير وتنميتها.
- طلب التعرف على مضمون كل صورة، ثم مناقشتها.
- طلب ترتيب هذه الصور والتعبير عنها.
- يمكن عرض بعض الصور غير المرتبة وطلب ترتيبها.











- الهدف : غرس مهارات التعبير وتنميتها.
- مناقشة مدلول الصور، والتشجيع على التحدث عن محتويات كل صورة.



أ

د

ذ

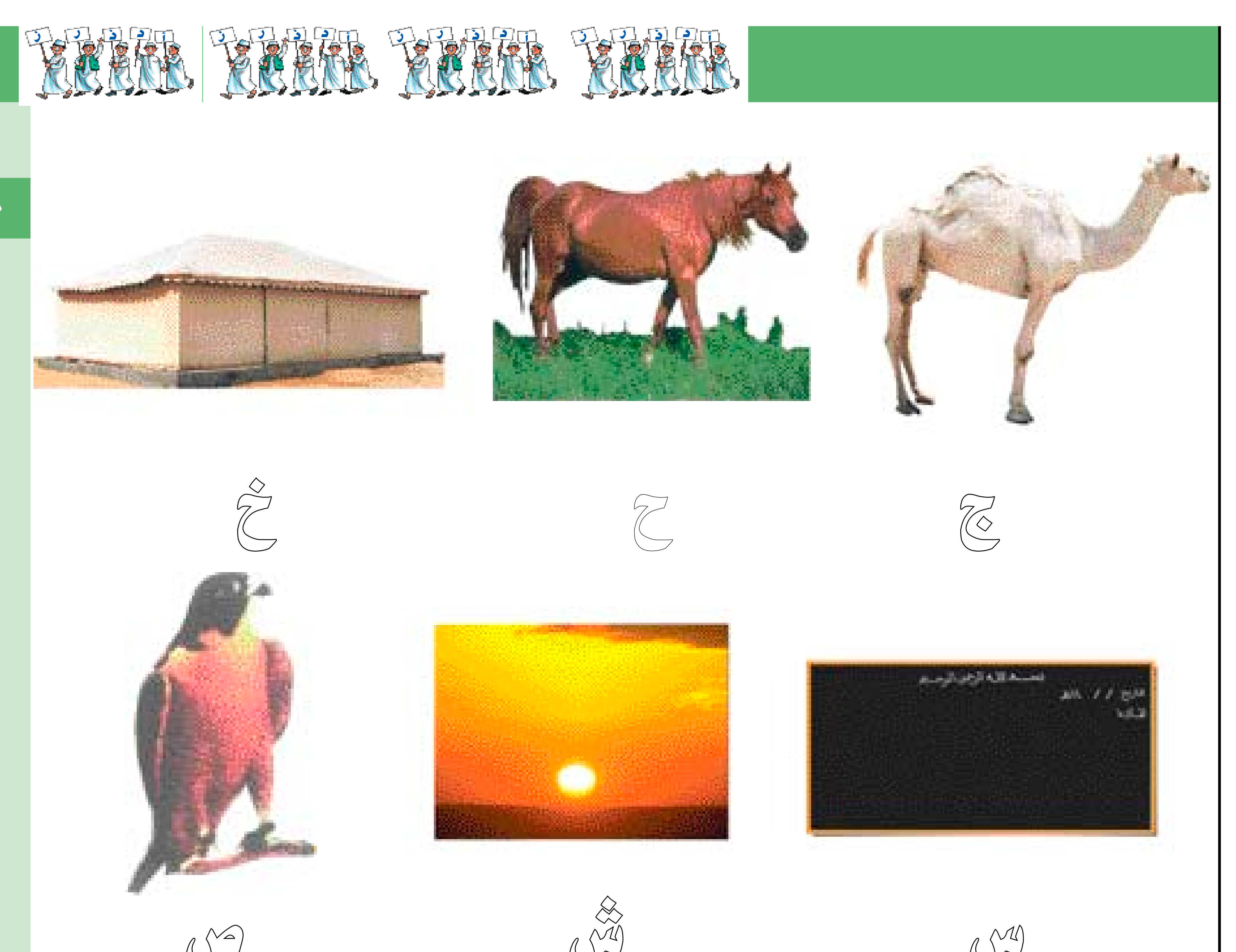
ر

ز

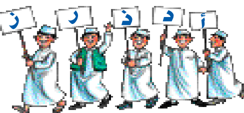
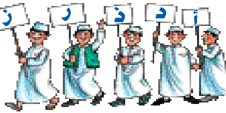
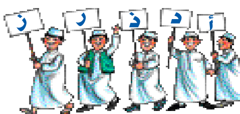
ط

- الهدف : أن يأنس التلاميذ والتلميذات الحروف الهجائية وتنمو لديهم الرغبة في تعلمها.
- يتعرف التلاميذ والتلميذات الصور ونطق اسمها.
- يكرر التلاميذ والتلميذات صوت الحرف الأول من كل كلمة.
- تلوين الحروف.


ظ
و
ب
ت
ث
ي


ج
ح
خ
س
ش
ص


ض
ف
ق
ك
ل
م




ن

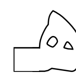


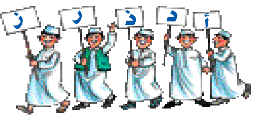


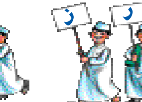


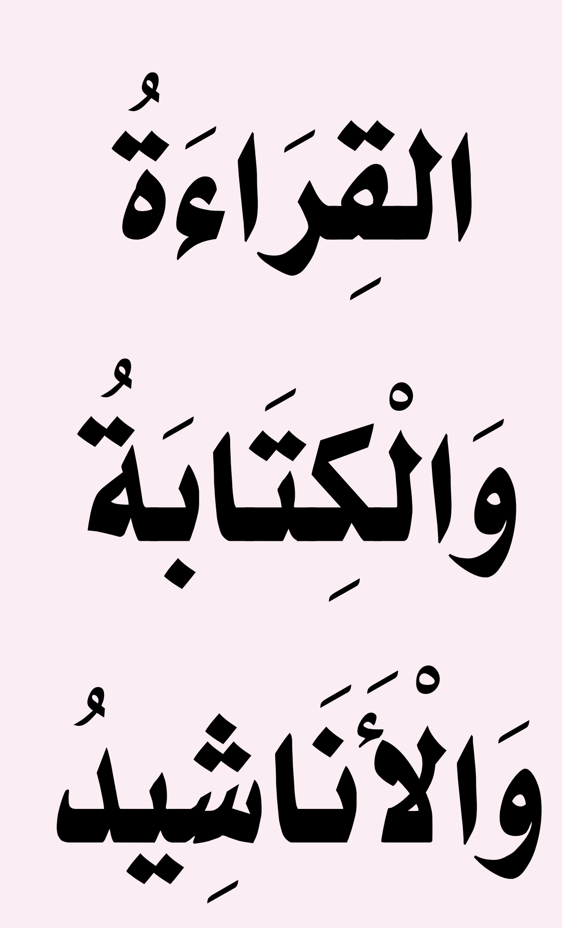




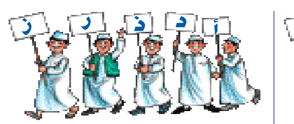


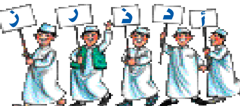


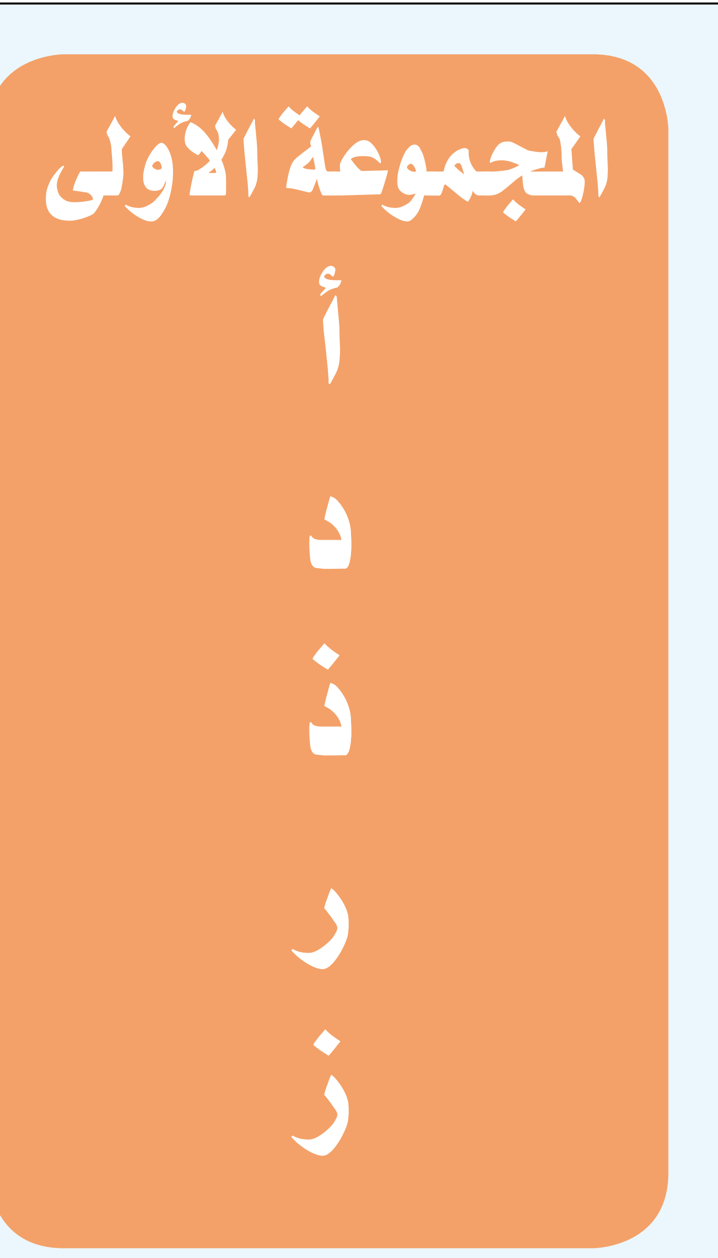



الْقِرَاءَةُ
وَالْكِتَابَةُ
وَالْأَنَاشِيدُ







المجموعة الأولى

أ

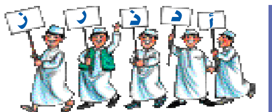
د

ذ

ر

ز

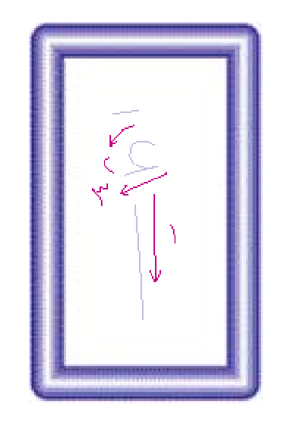
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

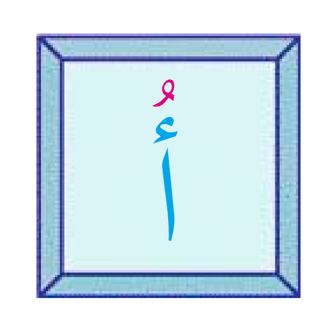
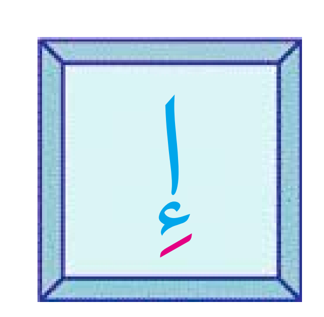
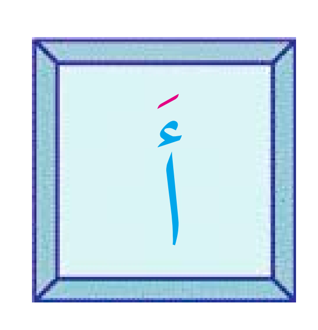



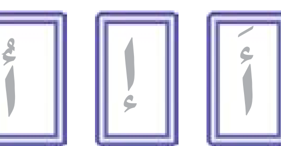
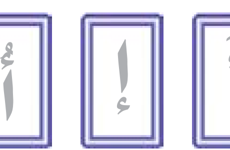
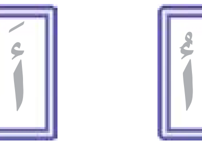
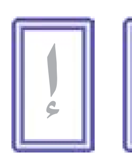


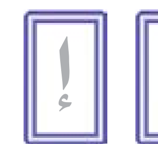



أَرْنَب إِبْرِيق أُذُن يَقْرَأُ



التَّعْزِيزُ

١ أَقْرَأُ:

أَرْنَب - أُذُن - إِبْرِيق - يَقْرَأُ

٢

أَرْنَب	أُذُن	أَرْنَب	إِبْرِيق	يَقْرَأُ
إِبْرِيق	أُذُن	يَقْرَأُ	أَرْنَب	إِبْرِيق
يَقْرَأُ	إِبْرِيق	أَرْنَب	أُذُن	يَقْرَأُ

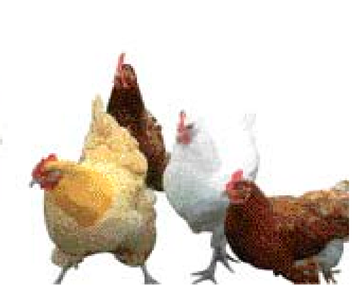
٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: أَ إِ أُ أَ إِ أُ

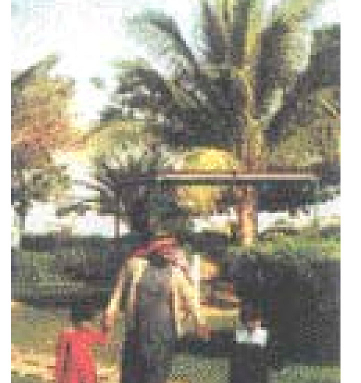
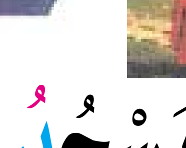
٤ ــــذُن - ــــرْنَب - ــــبْرِيق - يَقْرَــــ

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المماثلة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من التدريبين ١ و٢، ثم يقرآن الكلمة.



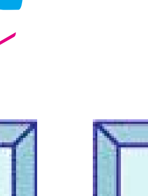
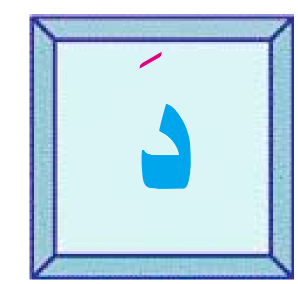
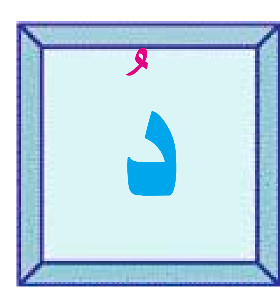
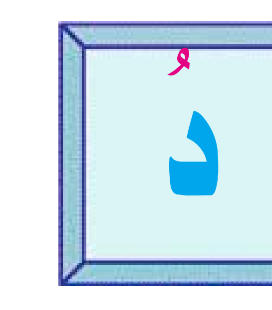
الدَّرْسُ الثَّانِي:



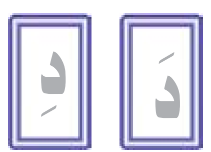




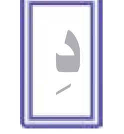
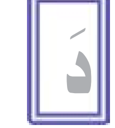
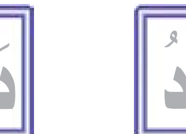
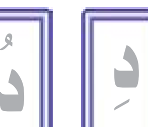
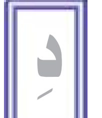
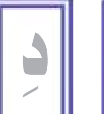
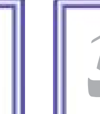
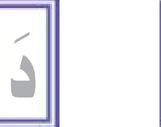
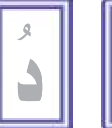
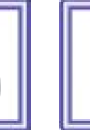
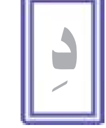
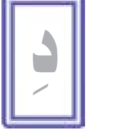
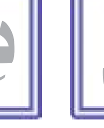
دَجاج   دِيك   دُب   حَدِيقَة   يَسْجُدُ




دَ   دِ   دُ   دَ



دَ دِ دُ   دَ دِ دُ   دَ دِ دُ   دَ دِ دُ



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

دُب . دِيك . يَسْجُدُ . دَجَاج . حَدِيقَة

٢

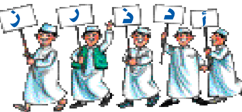
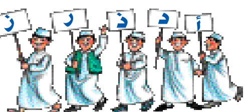
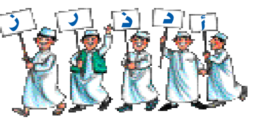
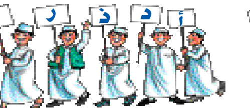
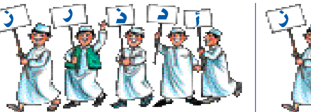
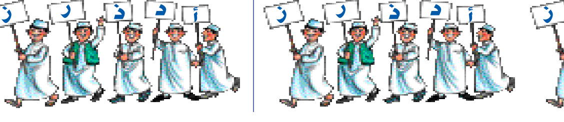
دِيك	دُب	يَسْجُدُ	دِيك	حَدِيقَة
دُب	دَجَاج	دُب	دِيك	يَسْجُدُ
دَجَاج	حَدِيقَة	دُب	دِيك	دَجَاج

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: دَ دِ دُ دَ دِ دُ

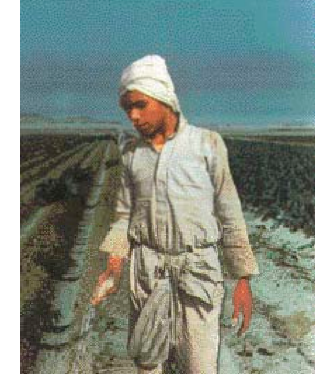
٤ ــــ جَاج . ــــ ب . حَ ــــ يقَة . يَسْجُ ــــ . ــــ يك

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المماثلة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من التدريبين ١ و٢، ثم يقرآن الكلمة.

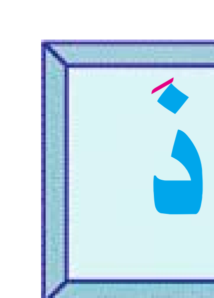
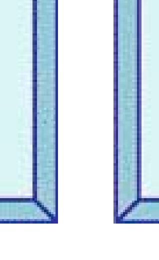
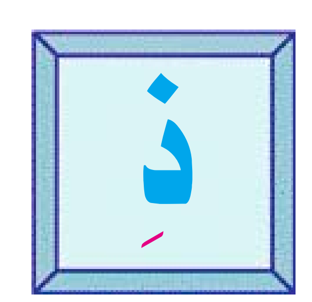
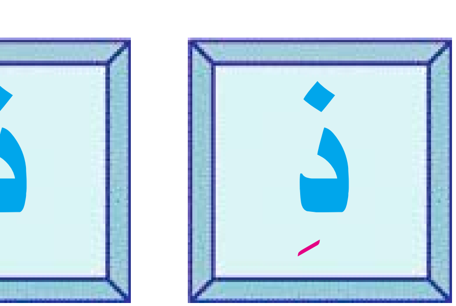
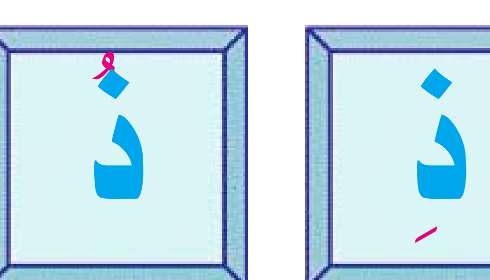
الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

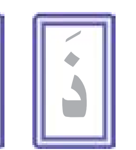
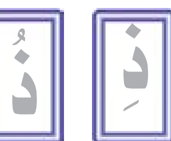
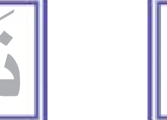
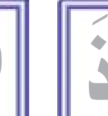


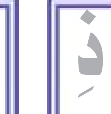
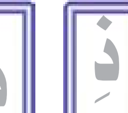



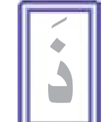
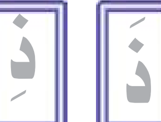
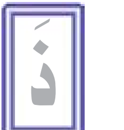
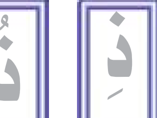
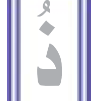

ذَيْل ذِرَاع ذُبَابَة يَبْذُرُ يَأْخُذُ

ذَ ذِ ذُ ذ

ذَ ذِ ذُ ذَ ذِ ذُ ذَ ذِ ذُ ذَ ذِ ذُ



التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

ذِرَاع . ذَيْل . ذُبَاب . يَأخُذُ

٢

يَبْذُرُ	ذِرَاع	ذُبَاب	يَبْذُرُ	يَأخُذُ
ذُبَاب	ذَيْل	يَبْذُرُ	ذِرَاع	ذُبَاب
يَأْخُذُ	ذِرَاع	يَأْخُذُ	يَبْذُرُ	ذُبَاب

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: ذَ ذِ ذُ ذَ ذِ ذُ

٤ ___رَاع . يَبْ___رُ . يَأْخُ___ . ___بَاب . ___يْل

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المماثلة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من التدريبين ١ و٢، ثم يقرآن الكلمة.


رَأْس
رِيَال
رُمَّان
خَرُوف
يَنْشُرُ
رَ
رِ
رُ
رَ



التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ: رِيَال ـ رُمَّان ـ خَرُوف ـ رَأْس ـ يَنْشُرُ ـ يَقْرَأُ ـ ذِرَاع

٢

رِيَال	رِيَال	رِيَال	رُمَّان	رِيَال
خَرُوف	خَرُوف	رَأْس	خَرُوف	خَرُوف
يَنْشُرُ	يَنْشُرُ	يَقْرَأُ	يَنْشُرُ	يَنْشُرُ

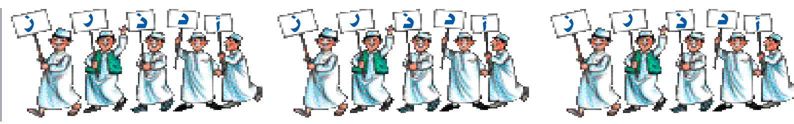
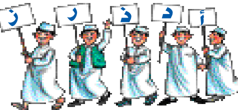
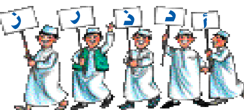
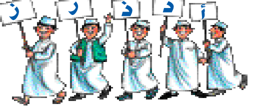
٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: رَ رِ رُ رَ رِ رُ

٤ خَـــوف ـ ـــأْس ـ يَنْشُـــ ـ ـــيَال ـ ـــمَّان

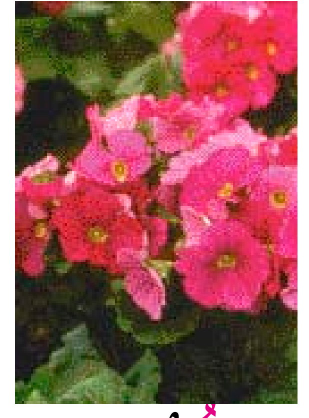
في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المخالفة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من التدريبين ١ و٢، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:



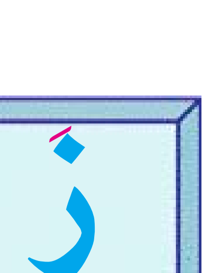





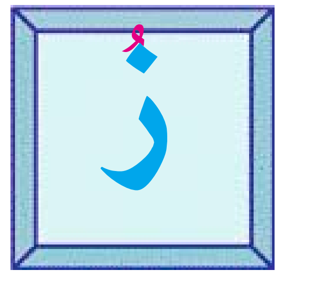
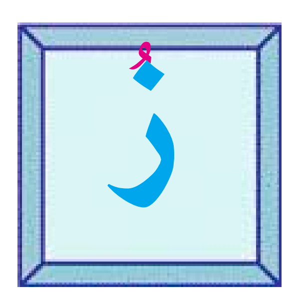
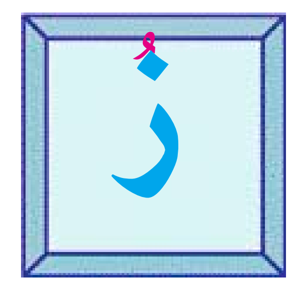
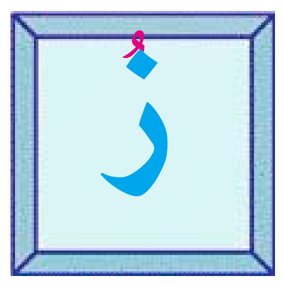
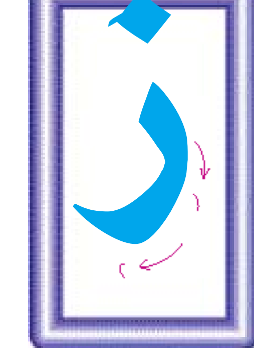
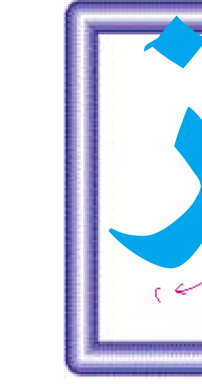




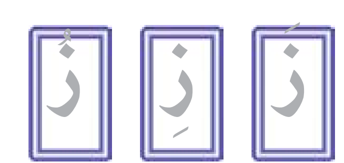
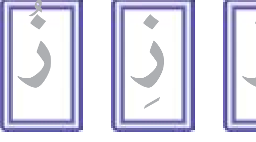
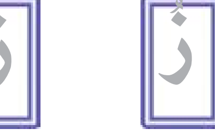
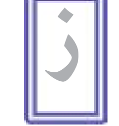
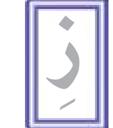
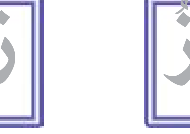
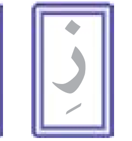


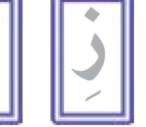
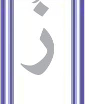
زَرَافَة زِير زُهُور جَزَر يَخْبِزُ



زَ زِ زُ ز ز

زَ زِ زُ زَ زِ زُ زَ زِ زُ زَ زِ زُ



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

زِير . زَرَافة . زُهور . جَزَر . يَخْبِزُ

٢

زِير	زَرَافة	زِير	زِير	زِير
زُهور	زُهور	زُهور	زُهور	يَخْبِزُ
يَخْبِزُ	يَخْبِزُ	يَخْبِزُ	إبْرِيق	يَخْبِزُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: زَ زِ زُ زَ زِ زُ

٤ ــــ رَافَــة . يَخْبِــ ــــ . ــــ هُور . جَــ ــــ ر . ــــ ير

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الأولى).





يَــا مَدْرَسَتِي   يَــا مَدْرَسَتِي

أَقْــضِــي فِيك   أَجْـمَـلَ وَقْتِي

بَــيْــنَ الدَّرْسِ   و ا لأَلْ لعَا بِ

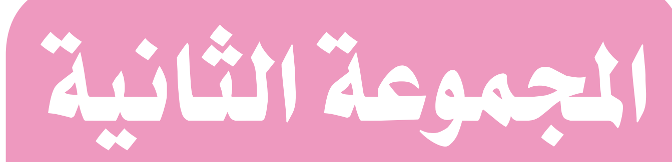
مَــعَ أصْحَابِي   مَــعَ أَحْبَابِي

يَــا مَدْرَسَتِي









المجموعة الثانية



ط

ظ

و

الدَّرْسُ السَّادِسُ :





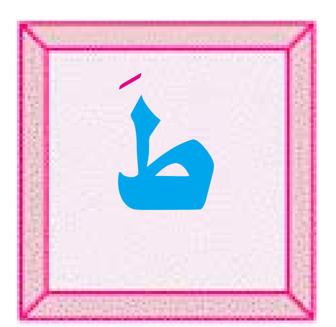
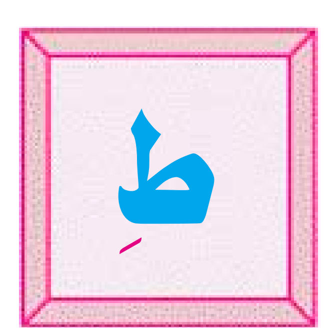


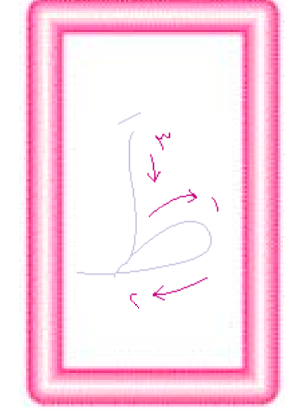


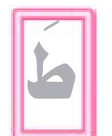


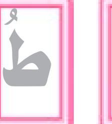

طَبِيب طِفْل طُيُور قِطَار يَرْبِطُ

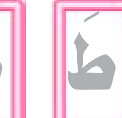


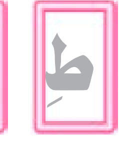


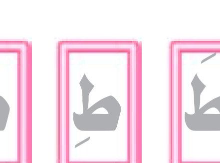














التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ:

طِفل . طُيُور . طَبيب . قِطَار . يَرْبِطُ

٢

طُيُور طُيُور طَبيب طُيُور طُيُور

قِطَار قِطَار قِطَار قِطَار طِفْل

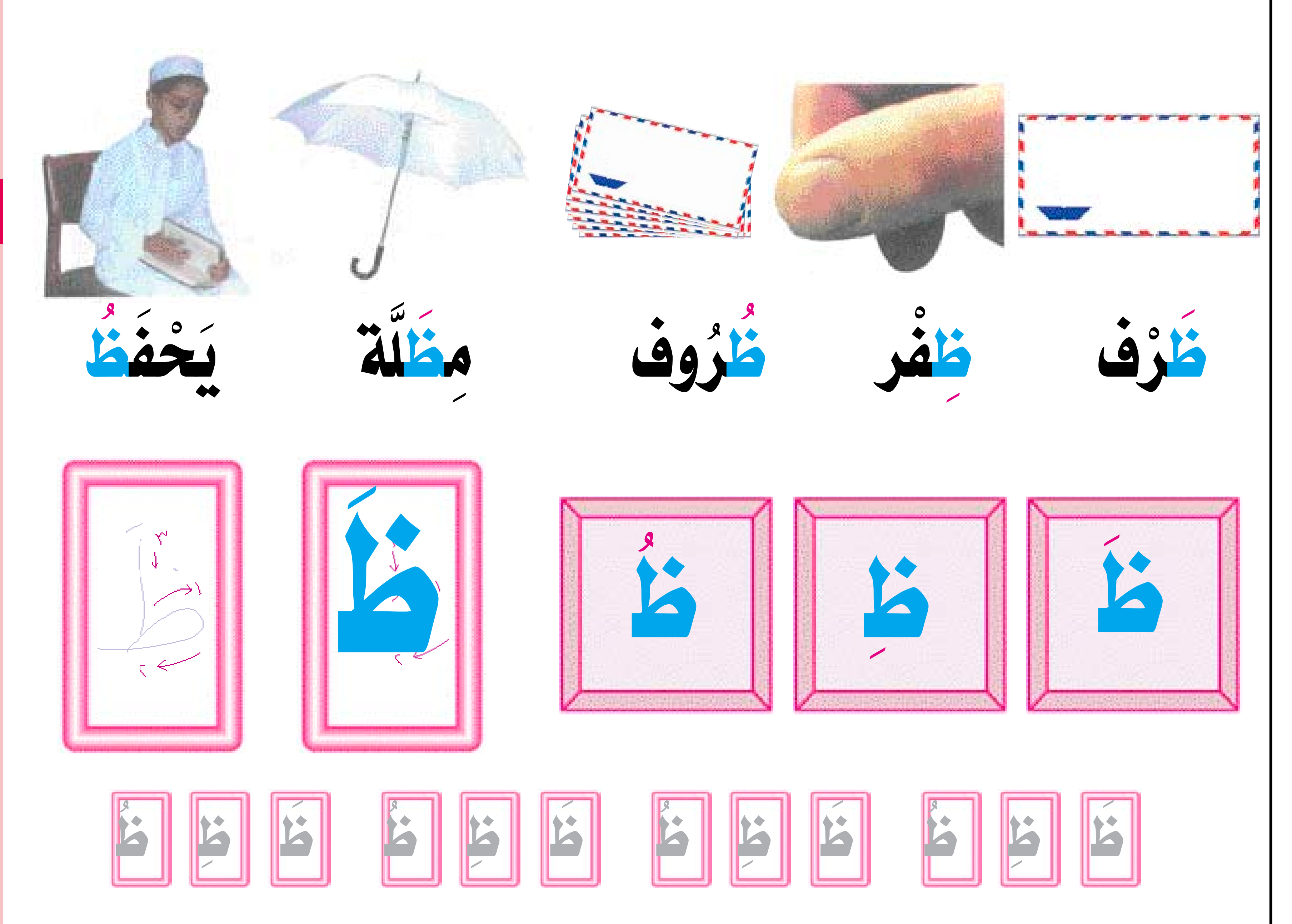
يَرْبِطُ يَرْبِطُ يَرْبِطُ طُيُور يَرْبِطُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: طَ طِ طُ طَ طِ طُ

٤ ــــفْل . ــــبيب . قِــــار . يَرْبِــــ . ــــيُور

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ السَّابِعُ:





التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ : ظُروف . ظَرْف . ظِفْر . مِظَلَّة . يَحْفَظُ

٢ ظَرْف ظِفْر ظَرْف ظَرْف ظَرْف

ظُروف ظُروف ظُروف يَحْفَظُ ظُروف

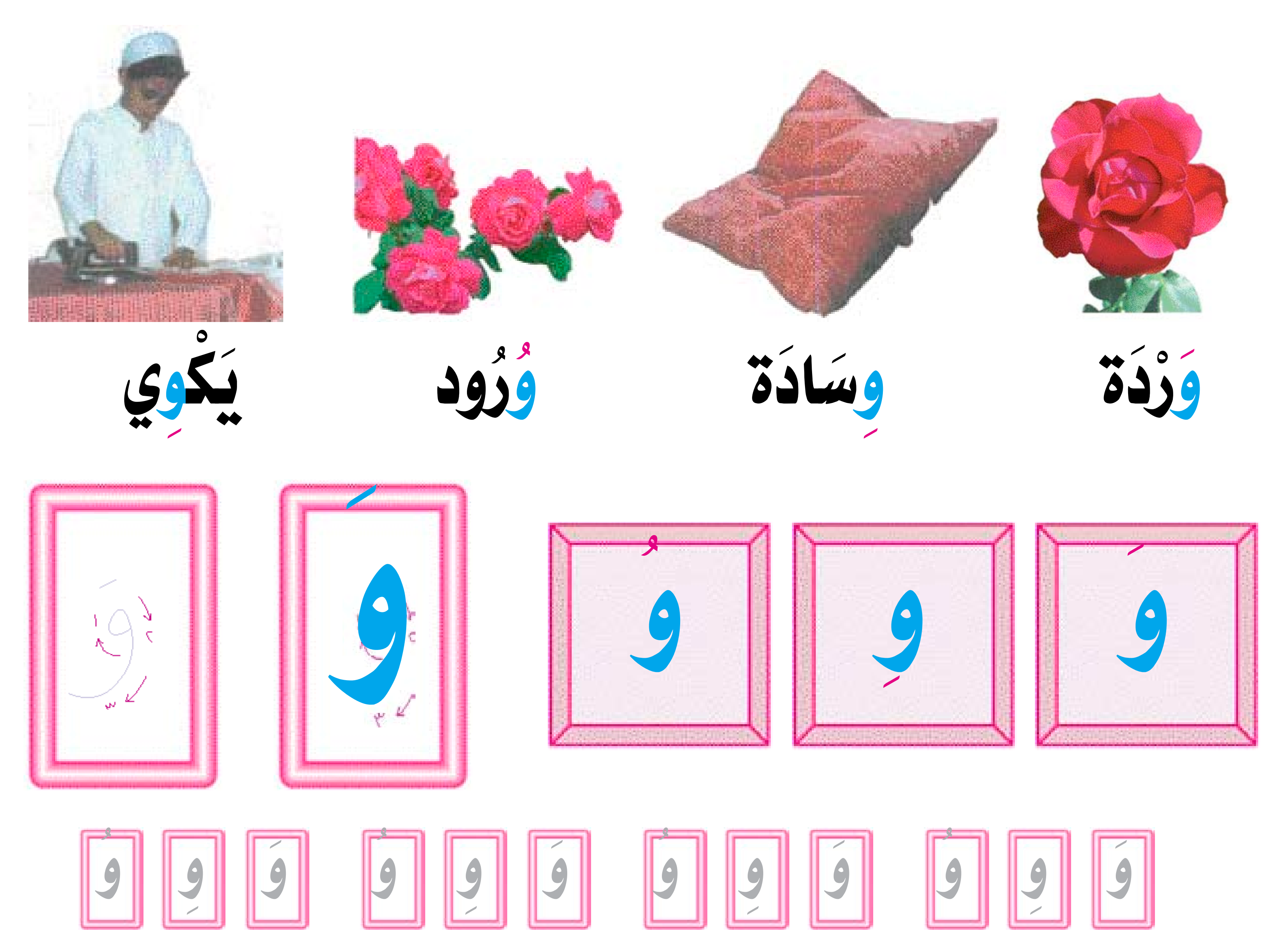
يَحْفَظُ ظُروف يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَحْفَظُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: ظَ ظِ ظُ ظَ ظِ ظُ

٤ ــــرُوف . ــــفْر . مِــــلَّة . يَحْفَــــ . ــــرْف

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ:





التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

وِسَادَة ـ وُرُود ـ وَرْدَة ـ يَكْوِي

ظُرُوف ـ طُيُور ـ زُهُور ـ خَرُوف

٢

وِسَادَة وِسَادَة وَرْدَة وِسَادَة وِسَادَة

يَكْوِي وَرْدَة يَكْوِي يَكْوِي يَكْوِي

وَرْدَة يَكْوِي وَرْدَة وَرْدَة وَرْدَة

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: وَ وِ وُ وَ وِ وُ

٤ ____رُود ـ ____رْدَة ـ يَكْـ____ي ـ ____سَادَة

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطًّا تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الثانية).






المجموعة الثالثة

ب





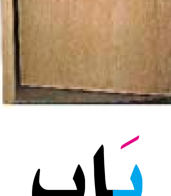
ي

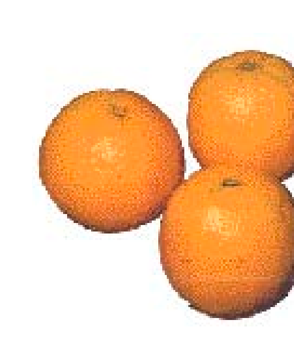
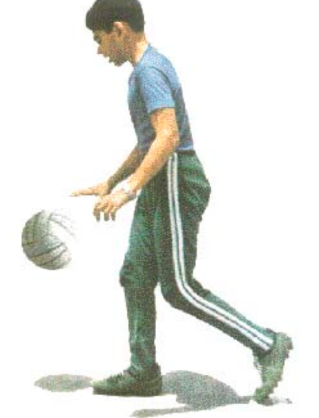
الدَّرْسُ التَّاسِعُ:





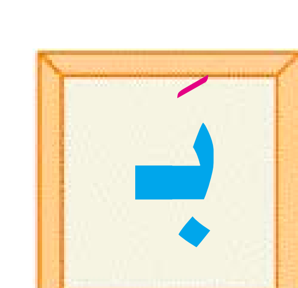
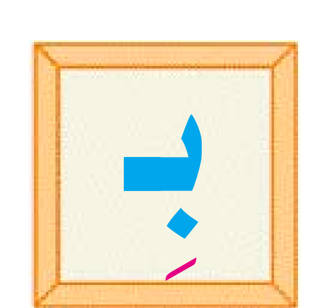
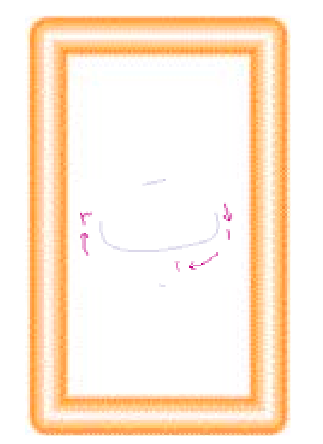


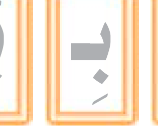
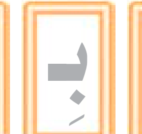
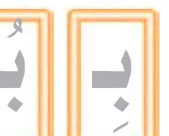
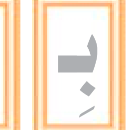
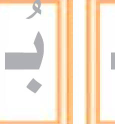
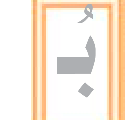




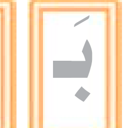
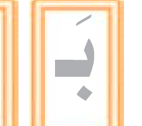
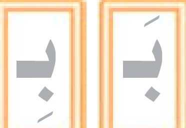
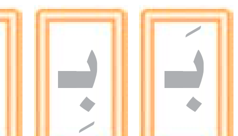
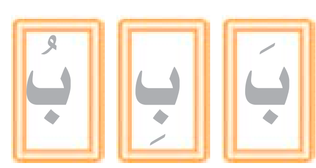
بَاب بِنْت بُرْتُقَال جَبَل يَلْعَبُ



بَـ بِـ بُـ بَ

بَـ بِـ بُـ بَـ بِـ بُـ بَ بِ بُ بَ بِ بُ








التَّعْزِيزُ :

١ **أَقْرَأُ :**

بُرْتُقَال . يَلْعَبُ . بَاب . جَبَل . بِنْت

٢ **أَقْرَأُ :**

ذُبَاب . طَبِيب . دُب . إِبْرِيق . يَبْذُرُ . يَخْبِزُ

٣ **أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:** بَـ بِـ بُـ بَ بِ بُ

____ ____ ____ ____ ____ ____

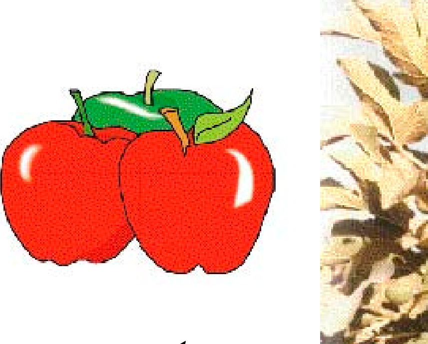
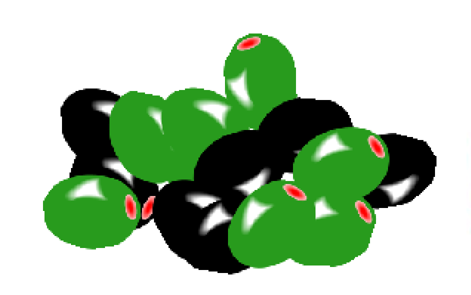
٤ **___نْت . جَـ___ـل . يَلْعَـ___ . ___ . ___اب . ___رْتُقَال**

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

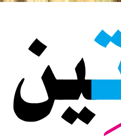
الدَّرْسُ العَاشِرُ:

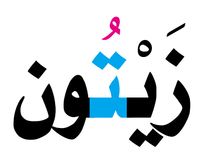




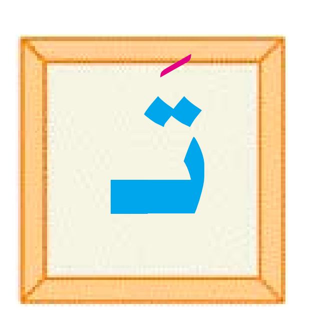
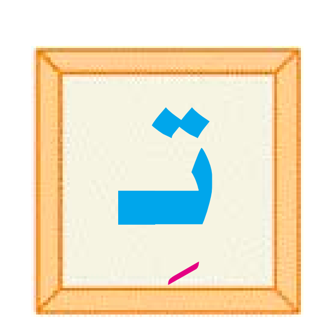
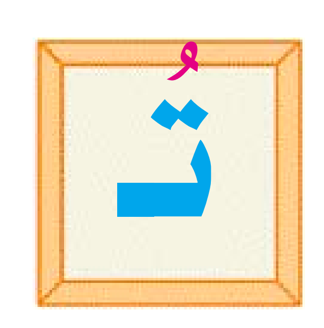
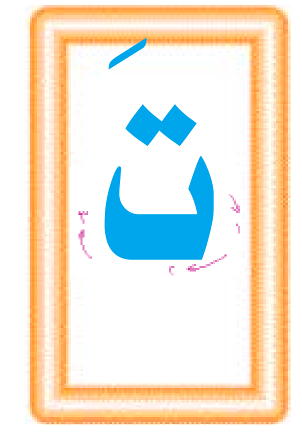
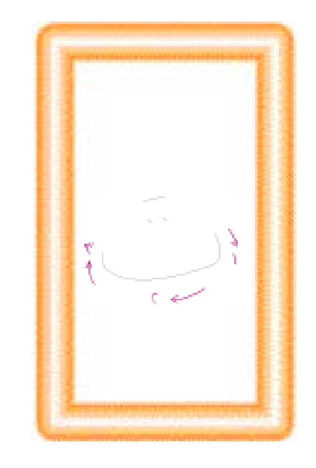






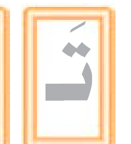
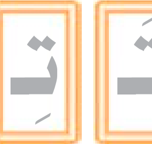
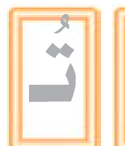
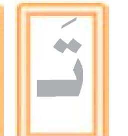
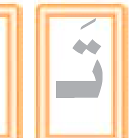
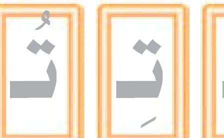
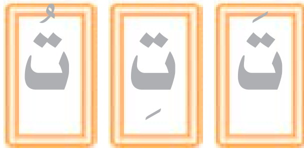
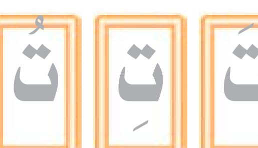




تَمْر　تِين　تُفَّاح　زَيْتُون　غَرَسْتُ

تَـ　تِـ　تُـ　تَ

تَـ تِـ تُـ　تَـ تِـ تُـ　تَ تِ تُ　تَ تِ تُ









التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

تُفَّاح . غَرَسْتُ . تِين . زَيْتُون . تَمْر

٢ أَقْرَأُ :

يَحْفَظُ . بِنْت . بُرْتُقَال . جَزَر . يَخْبِزُ . يَقْرَأُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : تَـ تِـ تُـ تَ تِ تُ

______ ______ ______ ______ ______ ______

٤ زَيْـــون . ـــفَّاح . غَرَسْـــ . ـــ . ـــمْر . ـــين

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.



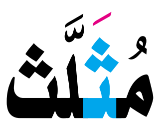


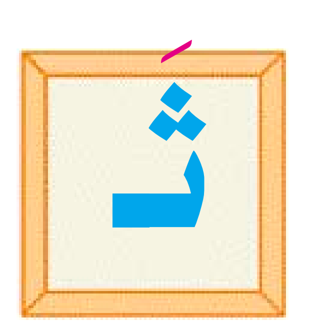

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ:

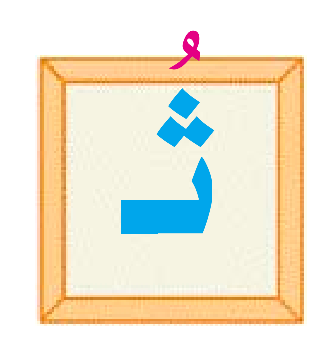


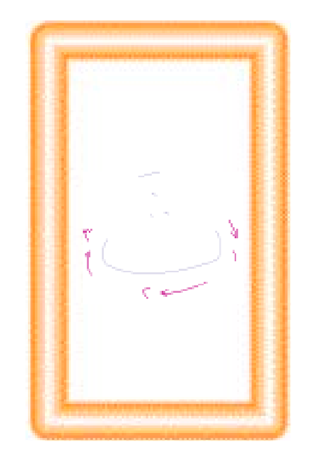


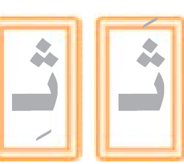
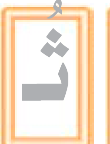
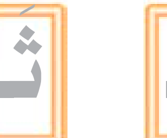
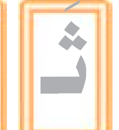
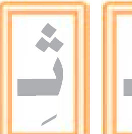
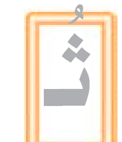
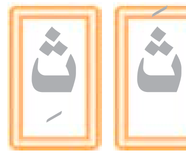
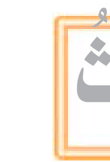
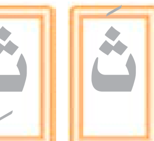

ثَعْلَب ثِيرَان ثُعْبَان مُثَلَّث يَحْرُثُ


















التَّعْزِيزُ

١ أَقْرَأُ:

ثِيْران . ثُعْبَان . مُثَلَّث . يَحْرُثُ . ثَعْلَب

٢ أَقْرَأُ:

ثَوْب . ثَبَتَ . وَثَبَ . تَمْر . تِين

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: ثَـ ثِـ ثُـ ثَ ثِ ثُ

٤ مُـــلَّث . ـــيرَان . يَحْرُـــ . ـــعْبَان . ـــعْلَب

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.







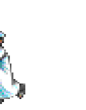


أَبِــــي تَأَمَّلْ

أَبِــــي تَأَمَّلْ وَأَنْــــتِ أُمِّي
جَـمَـالَ خَطِّي وَحُـسْـنَ رَسْمِي
أنَــــا قَرَأْتُ بِــكُـلِّ فَهْمِ
أنَــــا كَتَبْتُ أُحِـــبُّ أُمِّي
أُحِـــبُّ أُخْتِي أُحِـــبُّ عَمِّي



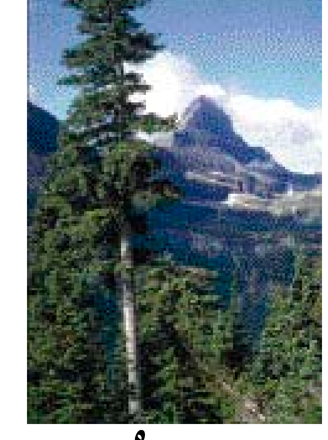








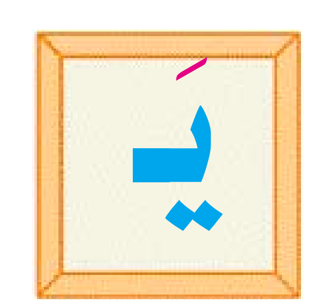
يَد

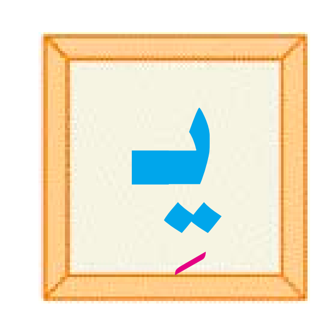

مَصَايِفُ


يُصَلِّي

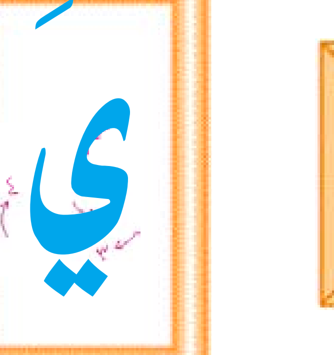

سُيُوف

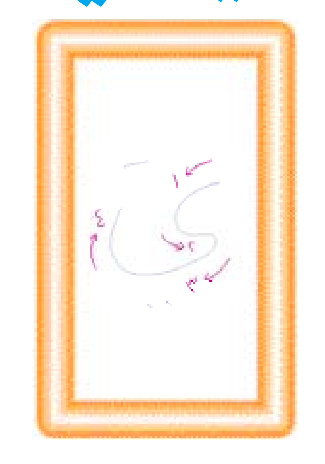

يَشْوي

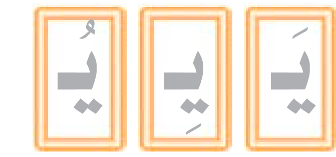


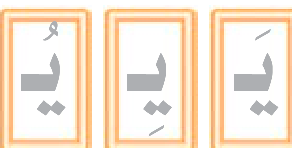




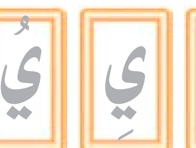





















١ أَقْرَأُ :

يَد ـ يُصَلِّي ـ سُيُوف ـ يَشْوِي ـ مَصَايِفُ

٢ أَقْرَأُ :

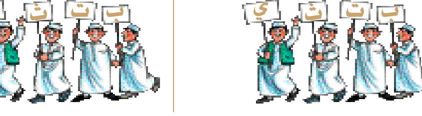
يَد ـ يَبْذُرُ ـ حَدِيقَة ـ يَأْخُذُ ـ يَرْبِطُ ـ يَكْوِي ـ طُيُور

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: يَـ يِـ يُـ يَ يِ يُ

______ ______ ______ ______ ______ ______

٤ ____د ـ ____صَلِّي ـ سُ____وف ـ يَشْوِ____ ـ مَصَا____فُ

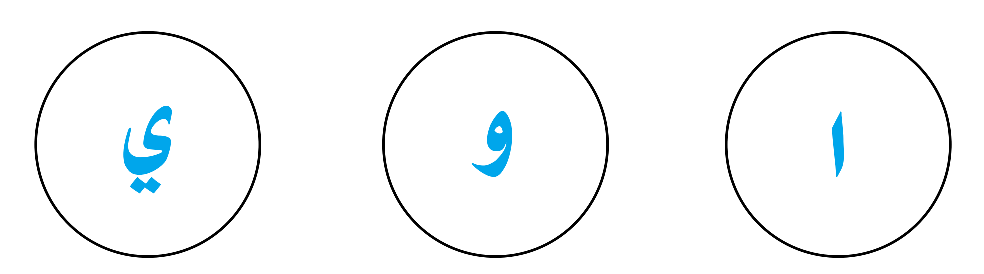
في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.








الدَّرْسُ الثَّالِث عَشَرَ:



١ زرَافَة ـ خَرُوف ـ إبْرِيق ـ دَار ـ دُور ـ دِيك

ا ــ و ــ يـ ــ ا ــ و ــ يـ ــ

٢ أَقْرَأُ:

ذِرَاع ـ وُرُود ـ يَكْوِي

قِطَار ـ طُيُور ـ يَشْوِي

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يمران بالقلم على حروف المد الباهتة ثم يكتبانها، ويدرب المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على نطق المد.

في (٢) بعد قراءة الكلمات يُطلب من التلاميذ والتلميذات أن يأتوا بكلمات بها حروف مد، وتستغل أسماؤهم والأشياء المحيطة بهم لنطق كلمات مماثلة.








التَّعْزِيزُ :

١ **أَقْرَأُ :**

دَجَاج ـ رِيَال ـ حَدِيقَة ـ طَبِيب ـ طُيُور ـ يَشْوِي

٢ **أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْمَد :**

رُمَّان ـ يَشْوِي ـ ظُرُوف ـ إبْرِيق ـ ذُبَاب ـ زُهُور

٣ يَد ـ زَارَ ـ يَسْجُدُ ـ يَنْشُرُ ـ يَزُورُ ـ يَخْبِزُ ـ زِير

٤ طَـ ___ ر ـ ذرَ ___ ع ـ ذُبَـ ___ ب (ا)

خَرُ ___ ف ـ زُهُـ ___ ر ـ ظُرُ ___ ف (و)

إبْرِ ___ ق ـ طَبِـ ___ ب ـ حَدِ ___ قَة (يـ)

في (٣) يقرأ التلاميذ والتلميذات الكلمات ويناقشهم المعلم والمعلمة في التعرف على حرف المد، ثم يكتبونه تحت الكلمة التي يكون فيها.

وفي (٤) يكتب التلميذ والتلميذة حرف المد ثم ينطق الكلمة. أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الثالثة).

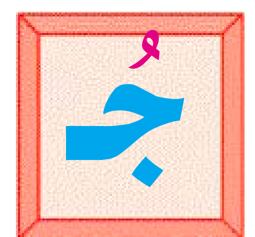
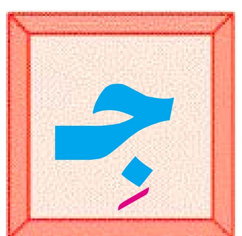
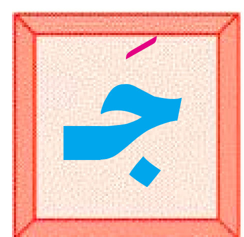


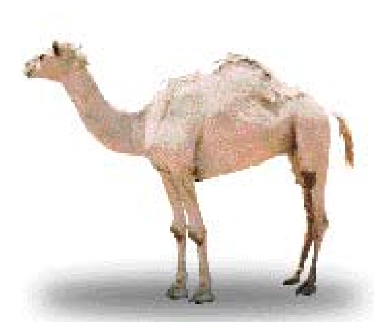
المجموعة الرابعة

ج

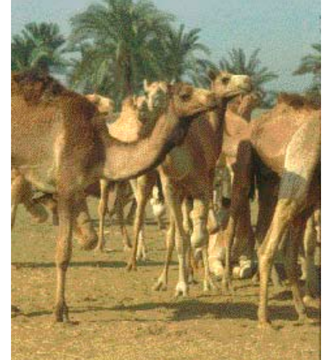
ح





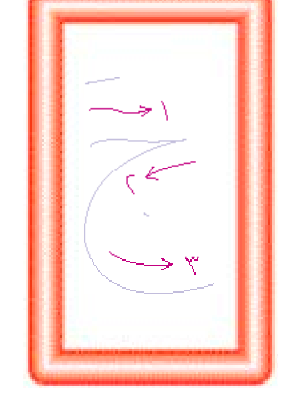
جَمَل

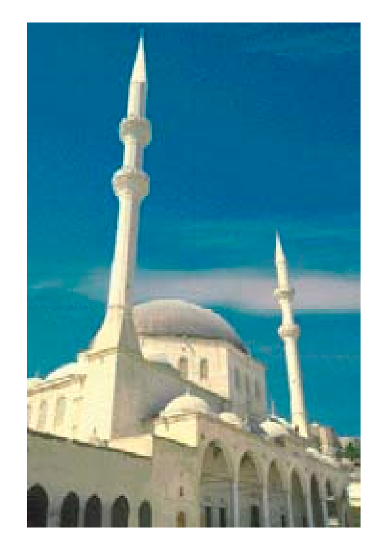


جِمَال

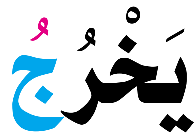


جُنود

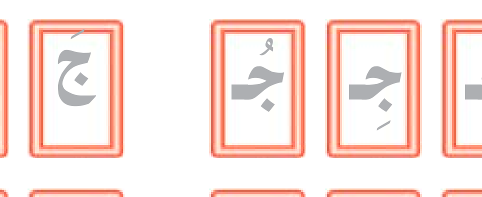
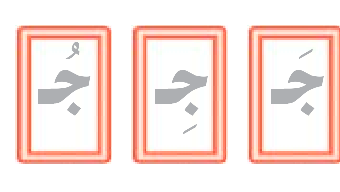






مَسْجِد

يَخْرُجُ



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ:

مَسْجِد . جُنود . جِمال . جَمَل . يَخْرُجُ

٢ أَقْرَأُ:

جَبَل . دَجَاج . جَزَر . شَجَر . جَرَاد . جِدار

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

جَ جِ جُ جَ جِ جُ

٤ ــــمَل . يَخْرُ ــــ . ــــنود . ــــمَال . مَسْــــد

في (٤) يُكْمِل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ:



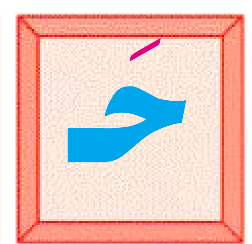
حَدِيقَة

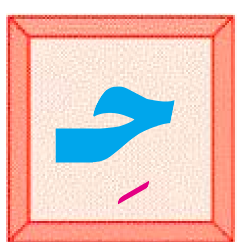


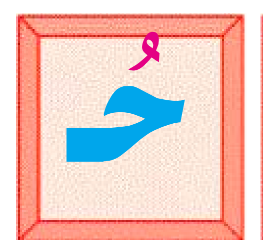
حِصَان

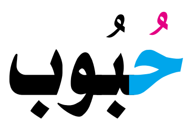


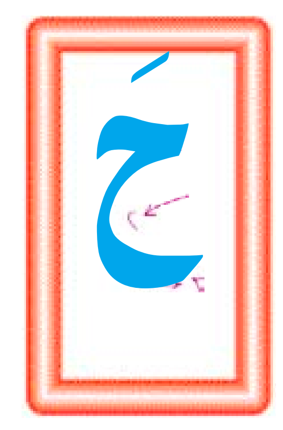
حُبُوب



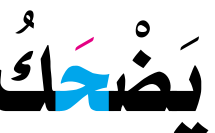








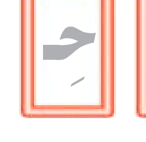


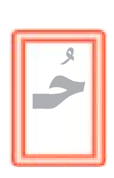


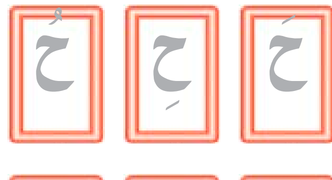
يَضْحَكُ

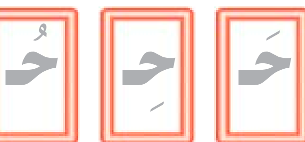


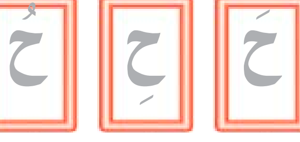
يَسْبَحُ













التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

حُبُوب ـ حِصَان ـ حَدِيقَة ـ يَسْبَحُ ـ يَضْحَكُ

٢

حَرَثَ ـ يَحْرُثُ ـ تُفَّاح ـ حَدِيقَة ـ حَطَبَ

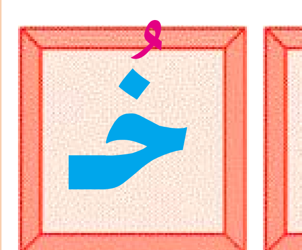
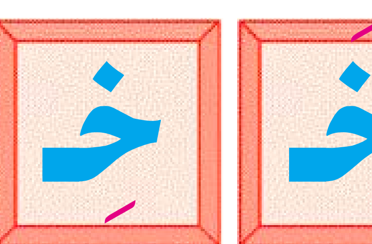
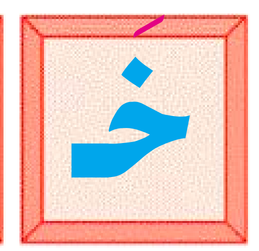
٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

حَـ حِـ حُـ حَ حِ حُ

______ ______ ______ ______ ______ ______

٤ يَضْـــــكُ ـ يَسْبَـــــ ـ ـــــبُوب ـ ـــــصَان ـ ـــــدِيقَة

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

خَـ خِـ خُـ



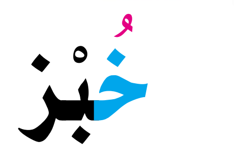

خَيْمَة

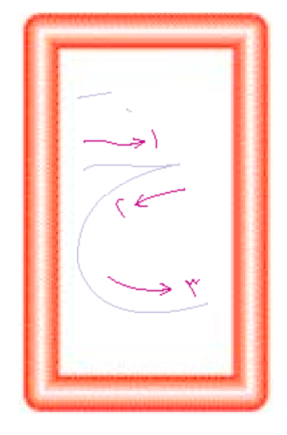
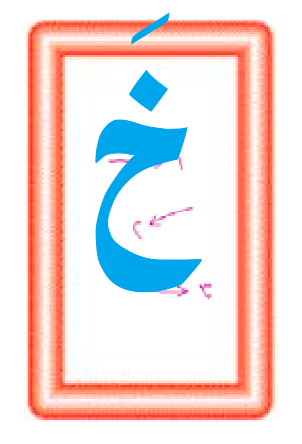


خِيَار



خُبْز

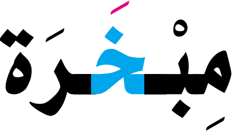


خَ

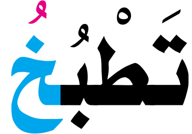


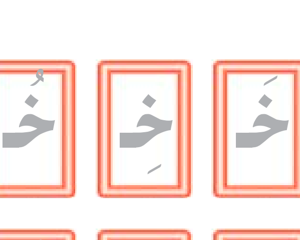
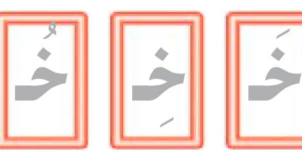
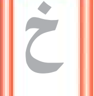
مِبْخَرَة

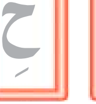




تَطْبُخُ








التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

خُبْز . تَطْبُخ . خِيَار . مِبْخَرَة . خَيْمَة

٢

خَرُوف . يَأْخُذُ . يَخْبِزُ . يَخْرُجُ . يَسْبَحُ . يَسْحَبُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

خَ خِ خُ خَ خِ خُ

٤ ــبْز . مِبْــرَة . ــيَار . ــيْمَة . تَطْبُــ

في (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة. أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الرابعة).

أُمِّـــي



أُمِّـــــي أُمِّي مَــا أَغْــلاَهَــا !

هِــيَ فِـي قَلْبِي لاَ أَنْسَاهَا

عَــاشَــتْ أُمِّي

أَدْعُـــــو رَبِّي طُــولَ الْيَوْمِ

رَبِّـــــي رَبِّي اِحْــفَـظْ أُمِّي

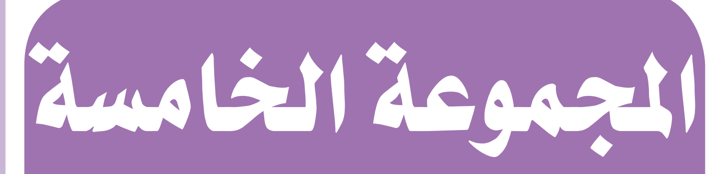
عَــاشَــتْ أُمِّي











س



ص



الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ:











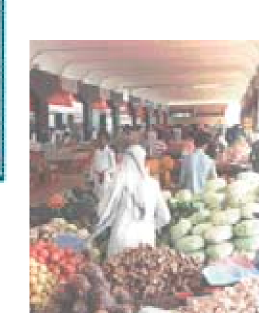



سَبُّورَة



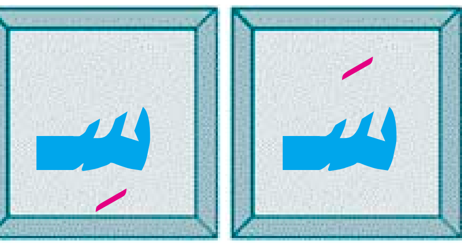
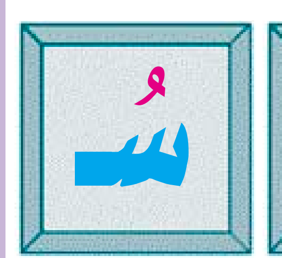


سِبَاق



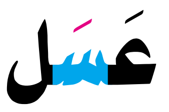


سُوق

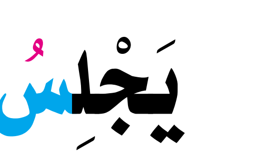




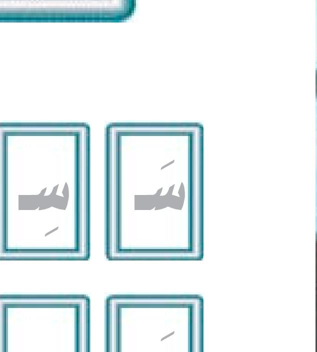


عَسَل





يَجْلِسُ











التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

عَسَل . سُوق . يَجْلِسُ . سَبُّورَة . سِبَاق

٢ أَقْرَأُ:

يَسْحَبُ . أَسَد . رَأْس . يَحْفَظُ . وِسَادَة . مَسْجِد . يَسْبَحُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: سَـ سِـ سُـ سَ سِ سُ

____ ____ ____ ____ ____ ____

٤ ____بُّورَة . عَــ____ـل . ____بَاق . ____وق . يَجْلِـ____

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.









شَمْس

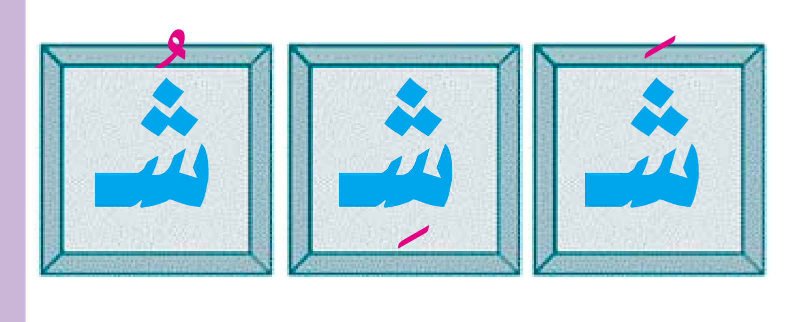


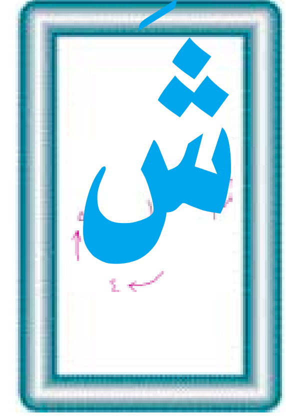
شِرَاع



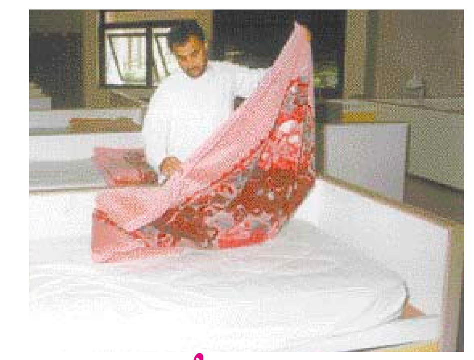
شُرْطِي









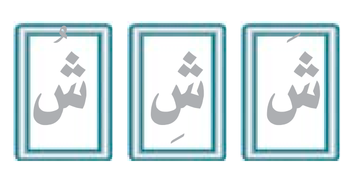


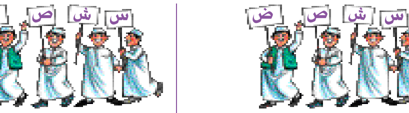
يَفْرُشُ



مِنْشَار











التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

شُرْطِي . شِرَاع . شَمْس . مِنْشَار . يَفْرُشُ

٢ أَقْرَأُ :

شَجَر . شَرِبَ . يَفْرُشُ . شَرَدَ . يَشْرَحُ

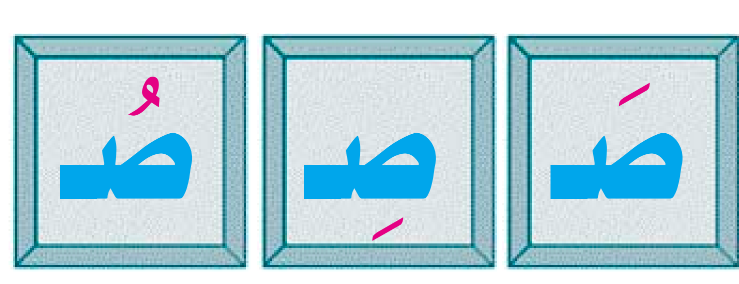
٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

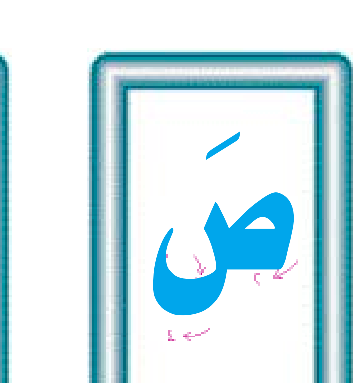
شَـ شِـ شُـ شَ شِ شُ

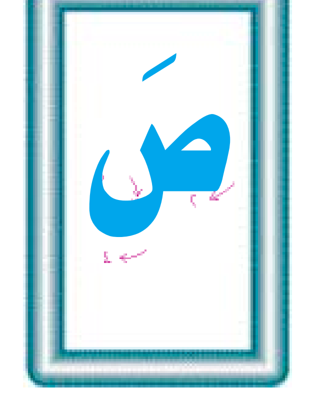
٤ ــــرَاع . مِنْــــار . يَفْرُ ــــ . ــــمْس . ــــرْطِي

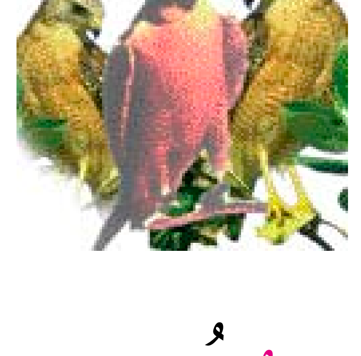
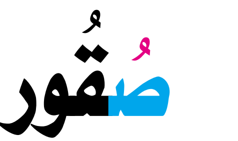
في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ:

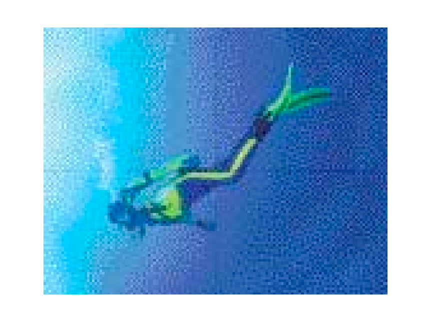
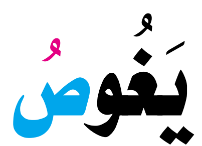
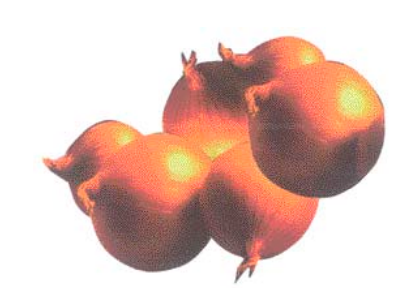




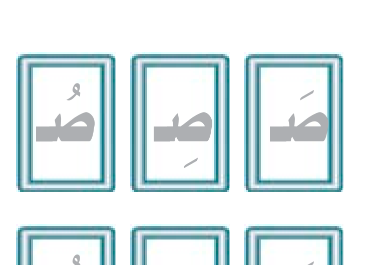


صَقْر صِينِيَّة صُقُور


بَصَل يَغُوصُ















التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

صَقْر . صِينِيَّة . صُقُور . بَصَل . يَغُوصُ

٢ أَقْرَأُ :

صَقْر . حِصَان . صُوص . بَصَل . يَصِيحُ . يَصْرخُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

صَ صِ صُ صَ صِ صُ

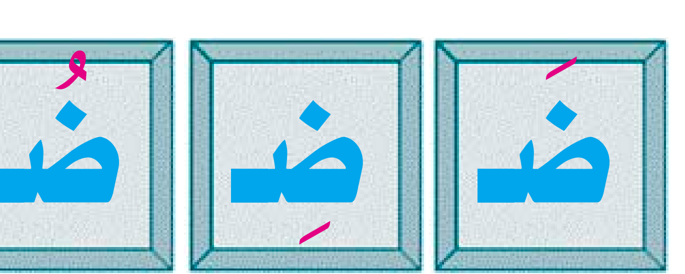
٤ ـــقر . بَـــل . ـــقُور . يَغُو ـــ . ـــينِيَّة

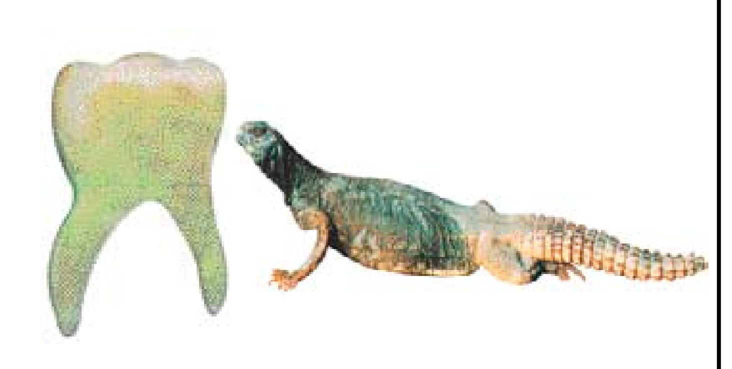
في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.





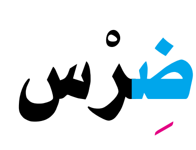
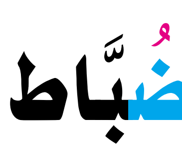






ضَب ضِرْس ضُبَّاط

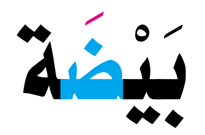
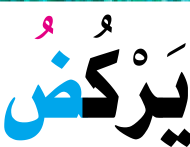




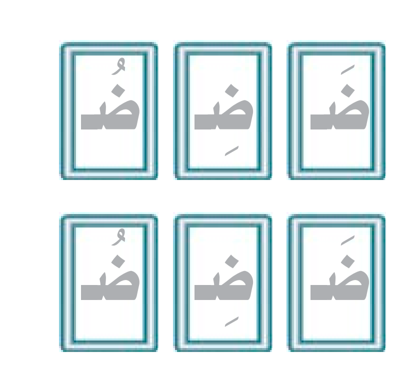






بَيْضَة يَرْكُضُ








التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

ضَب . ضُبَّاط . بَيْضَة . يَرْكُضُ . ضِرْس

٢ أَقْرَأُ :

ضِرْس . صُقُور . بَيْض . حَضَرَ . أَخْضَر . صَخْر

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

ضَـ ضِـ ضُـ ضَ ضِ ضُ

٤ ــــب . يَرْكُــــ . ــــرْس . بَيْــــة . ــــبَّاط

في (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الخامسة).









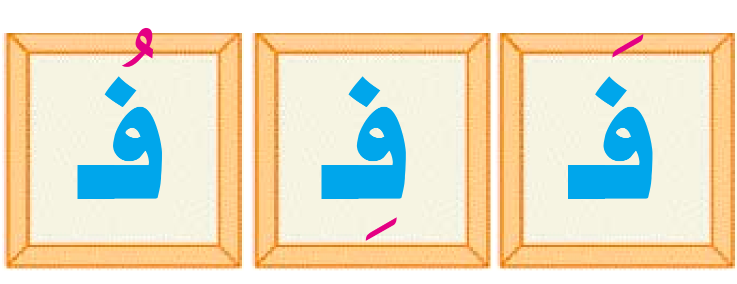
عَلَمُ بلاَدِي

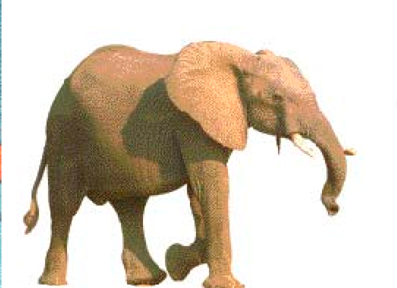
عَلَمُ بِلاَدِي عَلَمٌ أَخْضَرْ
فِيهِ شَهَادَةُ حَقٍّ تُذْكَرْ
فِيهِ الْحَقُّ فِيهِ العِزَّهْ
فِيهِ السَّيْفُ رَمْزُ القُوَّهْ
عَلَمُ بِلاَدِي عَلَمٌ أَخْضَرْ



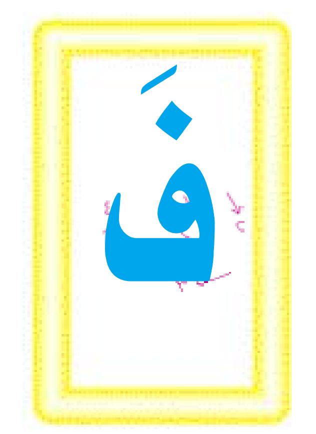
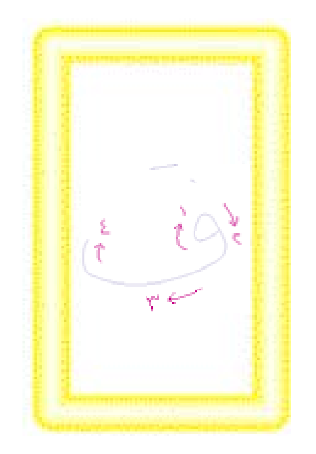



المجموعة السادسة
ف
ق
ك
ل
م
ن





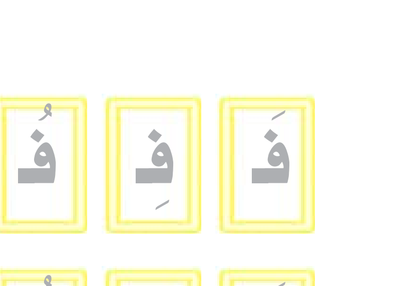

فَرَاشَة فِيل فُول

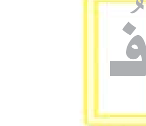




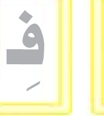
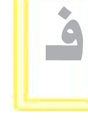



عُصْفُور تَغْرِفُ





التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

فَرَاشَة ـ عُصْفُور ـ فُول ـ تَغْرِفُ ـ فِيل

٢ أَقْرَأُ :

خَرُوف ـ طِفْل ـ زَرَافَة ـ فِيل ـ ظَرْف ـ فَرَس ـ أَصْفَر

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

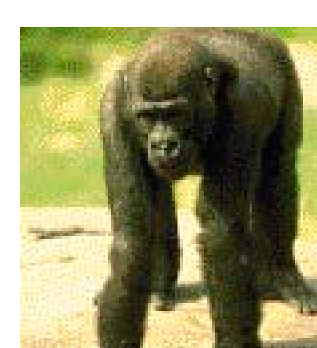
فَ فِ فُ فَ فِ فُ

___ ___ ___ ___ ___ ___

٤ ___رَاشَة ـ ___ول ـ تَغْرِ___ ـ ___يل ـ عُصْ___ور

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ :





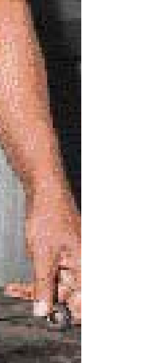

قَلَم قِرْد قُفْل

قَـ قِـ قُـ

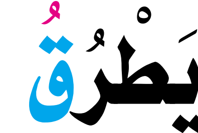
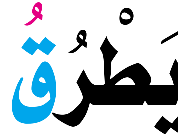


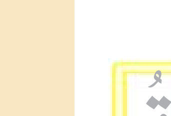
قَ





حَقِيبَة يَطْرُقُ



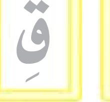
قَـ قِـ قُـ قَ قِ قُ

قَـ قِـ قُـ قَ قِ قُ










التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

قَلَم . قُفْل . حَقِيبَة . يَطْرُقُ . قِرْد

٢ أَقْرَأُ :

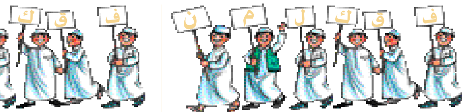
سِبَاق . قَلَم . يَقْرَأُ . يَطْرُقُ . حَدِيقَة . قِطَار . ظَرْف

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : قَـ قِـ قُـ قَ قِ قُ

٤ ــــ لَم . ــــ رْد . يَطْرُ ــــ . حَ ــــ يبَة . ــــ فْل

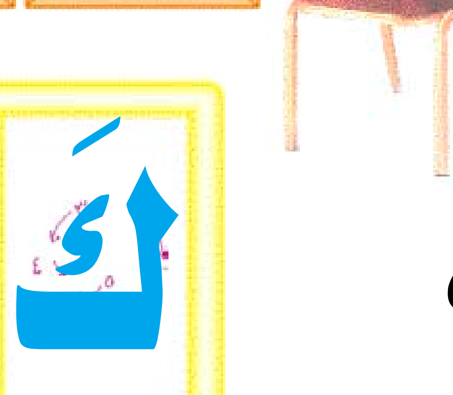
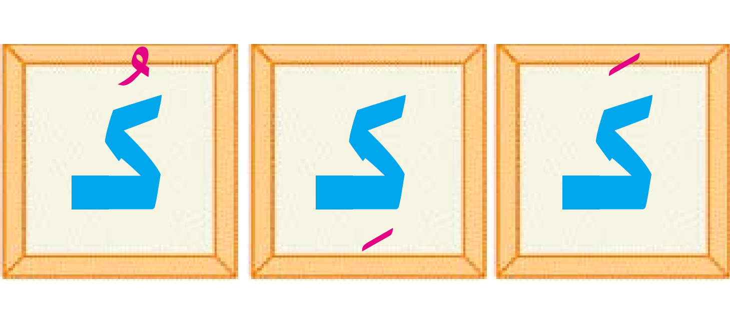
في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرونَ :





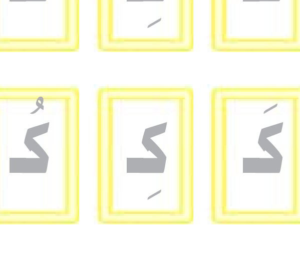



كَأْس كِتَاب كُرْسِي









يَبْكِي يَضْحَكُ



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

كَأْس ـ كُرْسِي ـ يَضْحَكُ ـ كِتَاب ـ يَبْكِي

٢ أَقْرَأُ :

كِتَاب ـ دِيك ـ كَأْس ـ يَضْحَكُ ـ يَكْوِي ـ كُرْسِي ـ يَبْكِي

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

كَـ كِـ كُـ ـكَ ـكِ ـكُ

___ ___ ___ ___ ___ ___

٤ ___رْسِي ـ يَبْـ___ـي ـ يَضْحَـ___ ـ ___ـأْس ـ ___ـتَاب

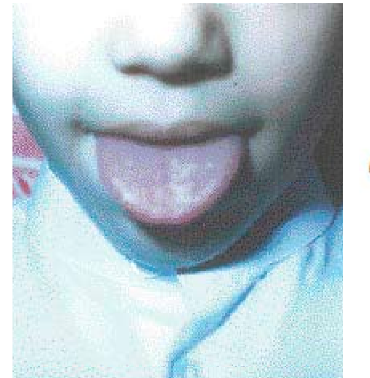
في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ :

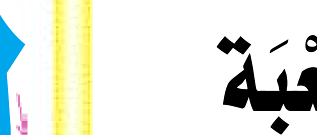


لَيْمُون

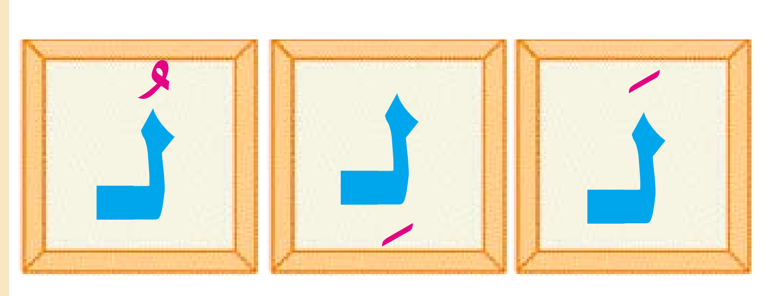


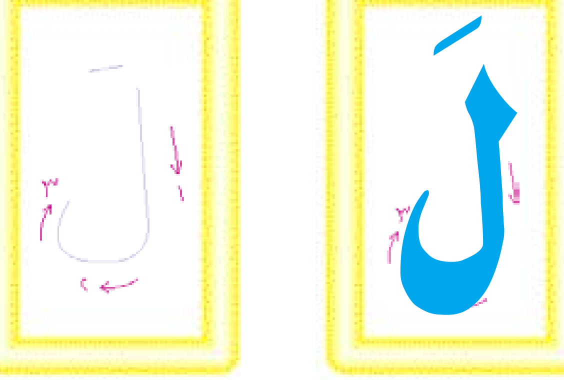
لِسَان





لُعْبَة





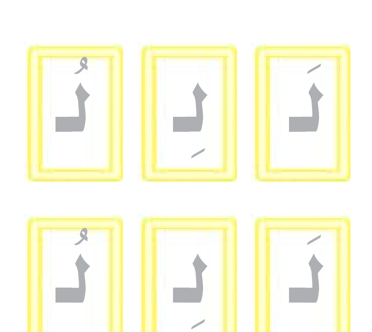


ثَعْلَب





يَأْكُلُ





التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

لَيْمُون . ثَعْلَب . لِسَان . لُعْبَة . يأكُلُ

٢ أَقْرَأُ :

لِسَان . قَلَم . ثَعْلَب . فِيل . جِمَال . رِيَال . جبَل

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

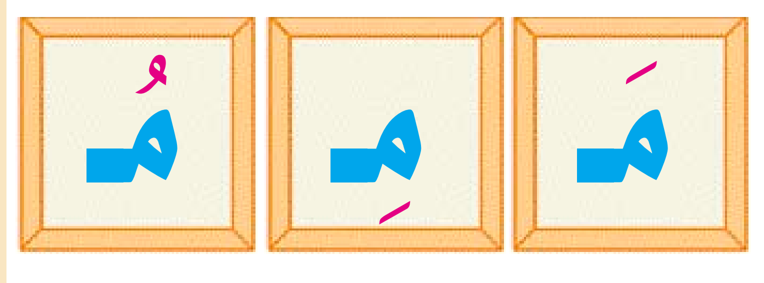
لَـ لِـ لُـ لَ لِ لُ

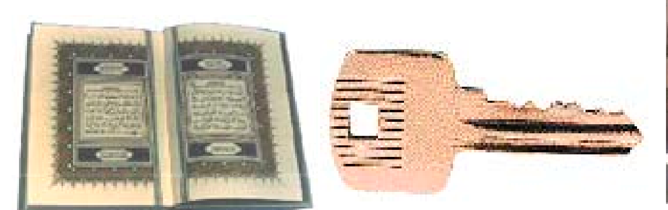
٤ ــسَان . ــعْبَة . ثَعْــب . ــيْمُون . يَأْكُــ

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.



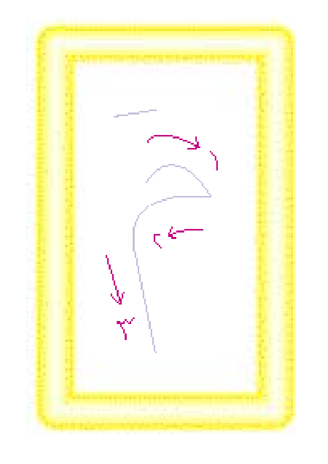
الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرونَ:

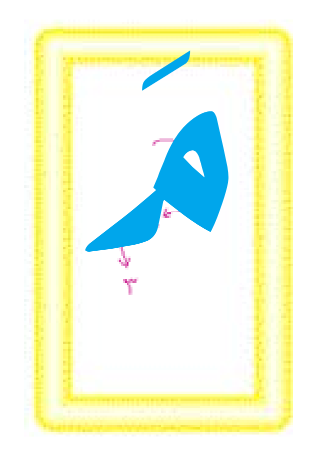




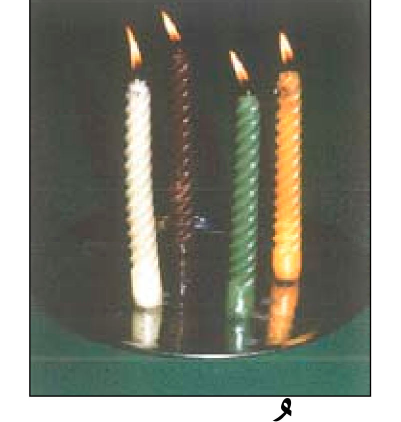


مَدْرَسَة مِفْتَاح مُصْحَف



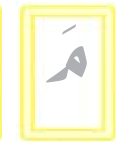


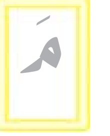


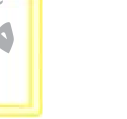


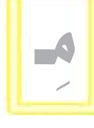
شُمُوع يَرْسُمُ

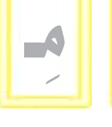


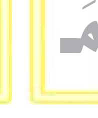


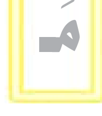














التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ:

مَدْرَسَة . مِفْتَاح . مُصْحَف . شُمُوع . يَرْسُمُ

٢ أَقْرَأُ:

مُصْحَف . لَيْمُون . شَمْس . خَيْمَة . مَسْجِد . قَلَم

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

مَـ مِـ مُـ مَ مِ مُ

٤ ـــدْرَسَة . ـــصْحَف . شُـــوع . يَرْسُـــ . ـــفْتَاح

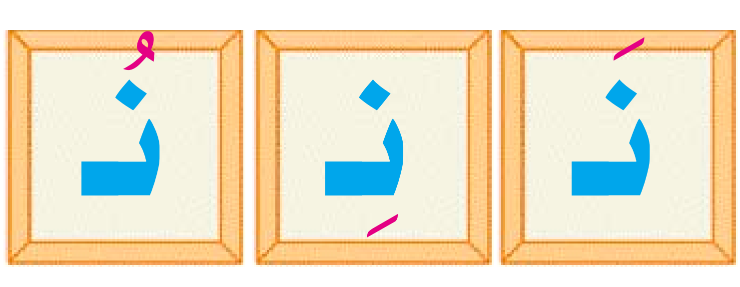
في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرونَ:



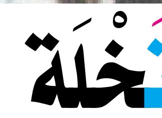




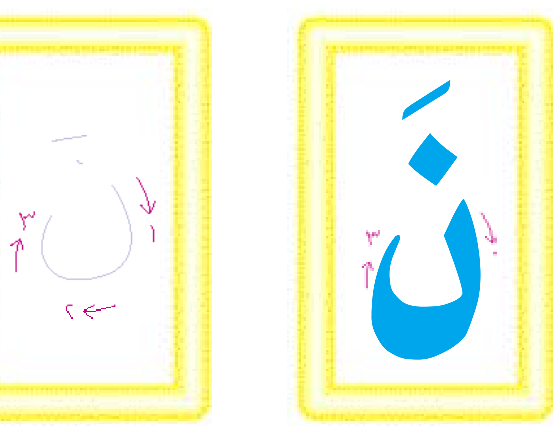



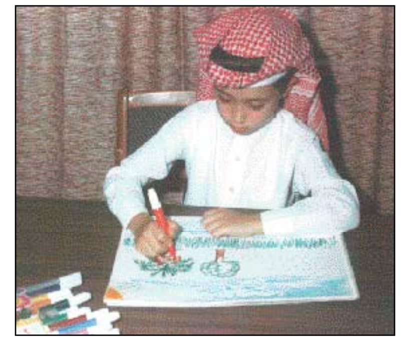



نَخْلَة نِمْر نُجُوم



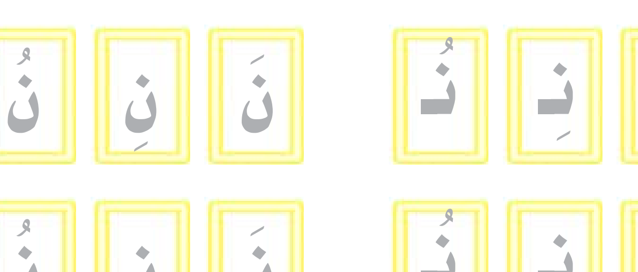


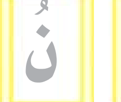





عِنَب يُلَوِّنُ







التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

نَخْلَة ـ نِمْر ـ عِنَب ـ نُجُوم ـ يُلَوِّنُ

٢ أَقْرَأُ :

نِمْر ـ أُذُن ـ رُمَّان ـ بِنْت ـ جُنُود ـ عِنَب ـ لِسَان

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

نَـ نِـ نُـ نَ نِ نُ

٤ ـــــ خْلَة ـ ـــــ مْر ـ عِـــــ ب ـ يُلَوِّ ـــــ ـ ـــــ جُوم

في (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة السادسة).



أَنَا أُحِبُّ العَمَل



نَظِيفُ الثِّيَابِ نَظِيفُ الْبَدَنْ
تَرَانِي دَوَامـا بِشَكْلٍ حَسَنْ

* * *

مُجِدًّا نَشِيطًا أُحِبُّ الْعَمَلْ
وَمَا كُنْتُ يَوْمًا أُحِبُّ الْكَسَلْ





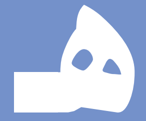





المجموعة السابعة

ع

غ



هـ

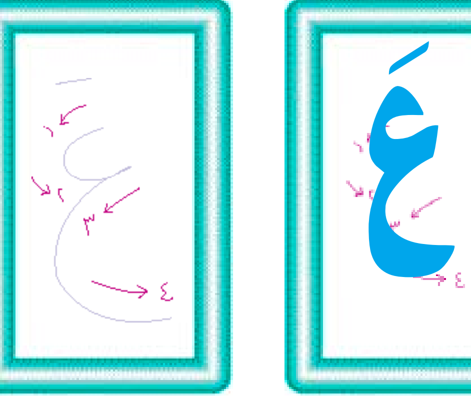




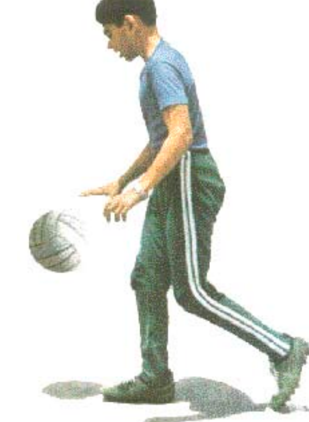

عَ عِ عُ



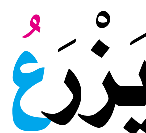
عَلَم عِنَب عُصْفور







يَلْعَبُ يَرْكَعُ يَزْرَعُ



عَـ عِـ عُـ عَ عِ عُ

ـعَـ ـعِـ ـعُـ ـعَ ـعِ ـعُ



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

عُصْفُور ـ عِنب ـ يَلْعَبُ ـ يَزْرَعُ ـ عَلَم ـ يَرْكَعُ

٢ أَقْرَأُ :

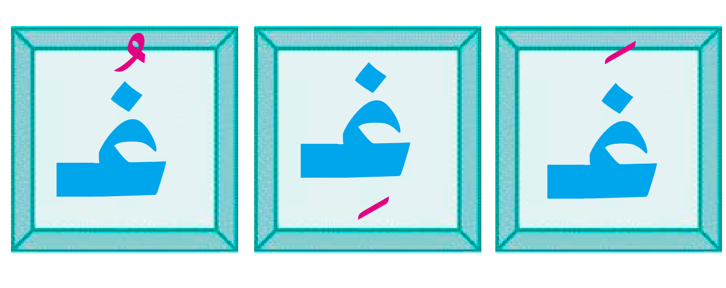
شُمُوع ـ يَرْفَعُ ـ يَلْعَبُ ـ لُعْبَة ـ ذِرَاع ـ عَلَم

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

عَـ عِـ عُـ عَ عِ عُ ـعَـ ـعِـ ـعُـ ـعَ ـعِ ـعُ

٤ ___لَم ـ ___صْفُور ـ يَلْ___بُ ـ يَزْرَ___ ـ ___ ـ ___نَب ـ يَرْكَـ___

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

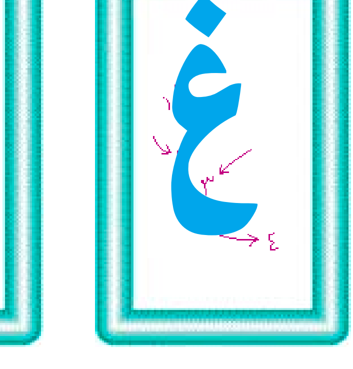


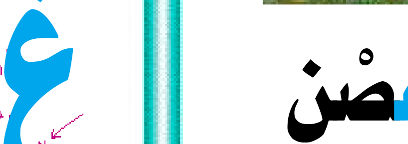


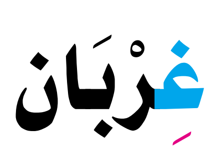




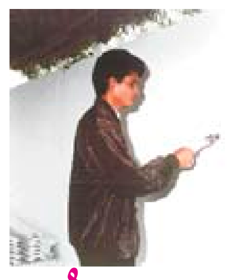
غَزال غِرْبَان غُصْن





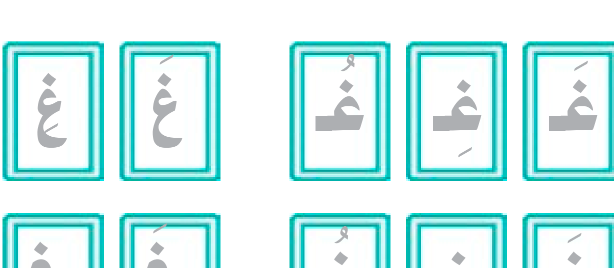


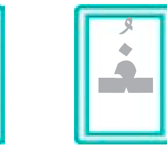


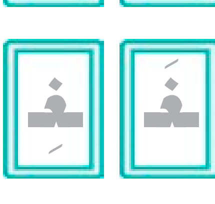


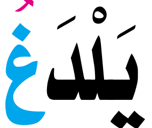


يَغُوص يَصْبُغُ يَلْدَغُ











التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

يَلْدَغُ - يَغُوصُ - غُصْن - غَزَال - غِرْبَان - يَصْبُغُ

٢ أَقْرَأُ :

يَغُوصُ - يَغْرِفُ - غُصْن - يَلْدَغُ - غَزَال

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

غَـ غِـ غُـ غَ غِ غُ ـغَـ ـغِـ ـغُـ ـغَ ـغِ ـغُ

٤ ____رْبَان - يَـ____وصُ - يَصْبُ____ - ____زَال - يَلْدَ____ - ____صْن

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ:



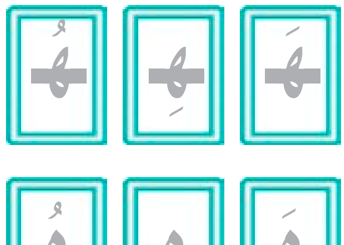
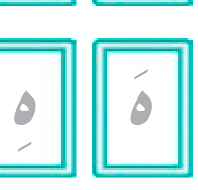
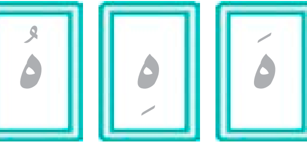


هَاتِف

هِلَال

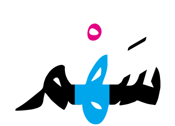
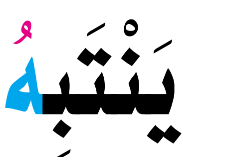
هُدْهُد

هَـ هِـ هُـ






سَهْم

يَنْتَبِهُ

يَكْسِرُهُ



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

هَاتِف . هُدْهُد . يَنْتَبِهُ . سَهْم . هِلَال . يَكْسِرُهُ

٢ أَقْرَأُ :

زُهُور . سَهْم . هُدْهُد . هِلَال . يَكْسِرُهُ . يَنْتَبِهُ . هَاتِف

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

هَـ هِـ هُـ ـهَـ ـهِـ ـهُـ ـهَ ـهِ ـهُ هَ هِ هُ

______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

٤ ____اتِف . سَـ____م . يَكْسِرُ____ . ____لَال . يَنْتَبِ____ . ____دْ____د

في (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص، ثم يقرآن الكلمة.

الدَّرْسُ الثَّلاثُونَ : السُّكُون

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ :

يَأْكُلُ	يَأْ	هُدْهُد	هُدْ	يَضْحَكُ	يَضْ	اُكْتُبْ	اُكْ
مِبْخَرَة	مِبْ	اِذْهَبْ	اِذْ	يَطْرُقُ	يَطْ	يَلْعَبُ	يَلْ
خَاطَتْ	طَتْ	يَرْكَعُ	يَرْ	اِحْفَظْ	فَظْ	تَمْر	تَمْ
يَثْبُتُ	يَثْ	مَزْرَعَة	مَزْ	سَعْد	سَعْ	بِنْت	بِنْ
يَجْلِسُ	يَجْ	يَسْبَحُ	يَسْ	يَغْسِلُ	يَغْ	يَهْرُبُ	يَهْ
يَحْفَظُ	يَحْ	يَشْوِي	يَشْ	طِفْل	طِفْ	ثَوْب	ثَوْ
يَخْرُجُ	يَخْ	مُصْحَف	مُصْ	يَقْرَأُ	يَقْ	بَيْت	بَيْ

يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويوجههما المعلم والمعلمة إلى إظهار الحرف الساكن (في أثناء النطق)، ثم ينطقان الحرف الساكن مع الذي قبله، ويطلبان من التلاميذ والتلميذات أن يأتوا بكلمات مشابهة.



التَّعْزِيزُ :

١ أَقْرَأُ :

يَأْخُذُ - طَيْر - يَحْرُثُ - يَبْذُرُ - يَفْرُشُ - يَزْرَعُ - نِمْر

٢ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ :

مِنْشَار - يَرْبُطُ - مَسْبَح - مَكْتَب - أَثْوَاب - تَغْرِفُ - قَالَتْ

٣ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَضْبِطُهَا :

لعبة صقر عصفور مدرسة يظهر يهبط يذهب

أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا إلى كتاب النشاط (المجموعة السابعة) والأخيرة.


العبيكان
Obeikan
Printing & Packaging